

# Příkaz ředitelky č. 10/2018

## Organizační zajištění maturitních zkoušek

### ve školním roce 2018/2019

V souladu s ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), v platném znění a vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění, vydávám příkaz k organizačnímu zabezpečení maturitních zkoušek ve školním roce 2018/2019:

#### 1) Obecná ustanovení

Nutnou podmínkou pro vykonání MZ je úspěšné ukončení posledního ročníku vzdělávání.

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části, žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

Žák má právo vykonat maturitní zkoušku do pěti let od termínu, kdy měl řádně ukončit studium v daném oboru. K vykonání maturitní zkoušky se musí včas přihlásit – přihlášku podává řediteli školy v zákonem stanoveném termínu.

Nedostaví-li se žák k některé části maturitní zkoušky pro vážné důvody, je povinen se nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne konání zkoušky omluvit řediteli školy a důvod své nepřítomnosti u zkoušky doložit. Jestliže se žák nedostavil ke zkoušce bez omluvy nebo jestliže nebyla omluva uznána, nebo pokud byl ze zkoušky vyloučen, posuzuje se, jako by zkoušku vykonal neúspěšně.

#### 2) Společná část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou

- a) český jazyk a literatura - didaktický test, písemná práce, ústní zkouška
- b) povinně volitelný předmět (cizí jazyk nebo matematika)  
cizí jazyk (angličtina, němčina, ruština) – didaktický test, písemná práce, ústní zkouška  
matematika – didaktický test

#### 3) Profilová část maturitní zkoušky

Zkušební předměty profilové části maturitní zkoušky v oborech vzdělání na škole jsou:

obory 82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů a 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva  
předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětu odborný výcvik
Technologie	formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 33-42-L/51 Nábytkářská a dřevařská výroba

předměty

Praktická zkouška	zahrnuje učivo předmětů Technologie, Konstrukce, Konstrukční praxe
Technologie	formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Konstrukce	formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

předměty

Praktická zkouška	zahrnuje učivo předmětů Výtvarná výchova, Monumentální malba, Figurální kresba, Fotografování, Řemeslně výtvarná praxe
Techniky a materiály	formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 64-41-L/51 Podnikání

předměty

Praktická zkouška

zahrnuje učivo předmětů Ekonomika, Účetnictví, Právní nauka, Komunikace a korespondence, Ekonomická praxe

Ekonomika

formou ústní zkoušky před zkušební komisí, zahrnuje učivo předmětů Ekonomika a Marketing a management

Účetnictví a právní nauka

formou ústní zkoušky před zkušební komisí, zahrnuje učivo předmětů Účetnictví a Právní nauka

**4) Přihlašování k maturitní zkoušce**

Termíny podání přihlášky: pro jarní zkušební období do 1. prosince 2018, pro podzimní zkušební období do 25. června 2019.

Žák obdrží kopii své přihlášky z informačního systému Centra potvrzenou ředitelkou školy a podpisem stvrdí správnost údajů v ní obsažených.

**5) Termíny, části a formy maturitní zkoušky - řádný termín**

V jarním zkušebním období se maturitní zkoušky konají v období od 4. dubna do 22. května, v podzimním období 1. srpna – 20. září.

Společná část MZ: termíny stanovuje MŠMT, písemné zkoušky jsou stanoveny na dny 10. a 11. 4.

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů:	4. - 30. 4. 2019 (zkouška bude přerušena písemnou zkouškou společné části)
Obory NDV:	doba trvání zkoušky 3 dny:	9. – 13. 5. 2019
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 1 týden:	9. – 15. 5. 2019
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:	9. – 10. 5. 2019

V jednom dni trvá praktická zkouška 7 hodin, u oboru POD 5 hodin. Za 1 hodinu se považuje doba 60 minut. Přestávky na oběd a svačinu se do doby zkoušky nezapočítávají.

Profilová část MZ – ústní zkoušky a ústní zkoušky společné části:

Všechny obory:	20. – 24. 5. 2019
volno k přípravě:	2. - 17. 5. jednotlivě dle oboru, termínu praktické zkoušky a zvoleného předmětu společné části

**6) Opravné a náhradní termíny maturitní zkoušky**

Společná část MZ: termíny stanovuje MŠMT (od 2. 9. 2019).

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů:	5. – 23. 8. 2019 (zkouška bude přerušena písemnou zkouškou společné části)
Obory NDV:	doba trvání zkoušky 3 dny:	19. – 21. 8. 2019 denně 7 h – 420 min
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 1 týden:	19. – 23. 8. 2019 denně 7 h – 420 min
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:	19. – 20. 8. 2019 denně 5 h – 300 min

Profilová část MZ – ústní zkoušky a ústní zkoušky společné části:

Všechny obory:	12. – 13. 9. 2019
----------------	-------------------

## **7) Organizační zajištění MZ:**

### Ředitelka školy:

- Odpovídá za organizační přípravu a nerušený průběh MZ.
- Předkládá MHMP-OŠ návrh na termíny MZ a žádost o jmenování předsedů zkušebních komisí MZ. Jmenuje místopředsedy a členy zkušebních komisí, zadavatele a hodnotitele pro společnou část MZ.
- Zodpovídá za předání vysvědčení o MZ žákům, kteří ji úspěšně vykonali, v termínech určených vyhláškou MŠMT č. 177/2009 Sb.

### ZŘTV :

- Spolupracuje s Centrem a zajišťuje komunikaci v centrálním elektronickém systému Certis. Zabezpečí, aby se žáci, kteří mají zájem vykonat maturitní zkoušku, písemně přihlásili k jejímu vykonání v řádném termínu, přihlášky předá ředitelce školy. Zajistí předání údajů z přihlášek žáků Centru pro zjišťování výsledků vzdělávání.
- Podle výsledků klasifikační porady (pedagogické rady) pro žáky, kteří úspěšně ukončili poslední ročník studia, zpracuje a zveřejní harmonogram jejich rozdělení pro ústní maturitní zkoušku podle jednotlivých zkušebních dnů. Prostřednictvím třídních učitelů s ním seznámí žáky.
- Zodpovídá za přípravu všech výkazů o MZ, jejich rozdělení, řádné a úplné vyplnění, včetně klasifikace praktické části, připraví klasifikační podklady pro maturitní komisi.
- Zajistí předání dokumentů o MZ do archivu.
- Je zmocněna provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu MZ.

### ZŘPV :

- Připraví po projednání v Umělecké radě návrh témat praktické zkoušky z odborného výcviku a předloží je ředitelce školy.
- Zabezpečí přípravu materiálu, stanovených pomůcek a pracovišť OV v SŠUAŘ nebo na pracovištích právnických a fyzických osob. Zpracuje s VUOV hodnotící klasifikační tabulky praktické zkoušky a po dohodě s učiteli odborných předmětů výkresovou dokumentaci zadání.
- Zpracuje návrh harmonogramu praktických zkoušek 4UZD podle skupin. Prostřednictvím UOV s ním seznámí žáky.
- Zabezpečí klasifikaci praktické zkoušky na předepsaných tiskopisech a její výsledky předá ZŘTV.
- Je zmocněn provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu praktické zkoušky.

### Třídní učitelé:

- Prověří úplnost, případně doplní všechny osobní, studijní a jiné doklady žáků.
- Připraví pro maturitní zkušební komisi přehled o klasifikaci žáků, klasifikační podklady doplní o klasifikaci žáků z praktické zkoušky
- Při MZ vedou protokoly na předepsaných tiskopisech a po ukončení MZ je předají místopředsedovi komise popř. ŠMK

### Předsedové předmětových komisí:

- zajistí zpracování pracovních listů pro ústní zkoušky společné části MZ a předají je ZŘTV

## **8) Jmenování maturitních zkušebních komisí:**

### Společná část MZ – hodnotitelé (ústní část zkoušky):

zadavatelé SČMZ budou jmenováni před konáním testů ředitelkou školy  
školní maturitní komisař bude jmenován CERMATem

Profilová část MZ - praktické zkoušky:

Třída	Obor	Doba trvání zkoušky	Zkoušející	Přisedící
2NSA	NDV	3 dny	Ing. Vomočil	Ing. Linhart
	POD	2 dny	Ing. Wlosoková	Ing. Porvichová
	UŘP	1 týden	Mgr. Šandorová	Mgr. Němcová
3NSC	POD	2 dny	Ing. Porvichová	Ing. Wlosoková
4UZD	UZD, UZK	15 dnů	Bc. Zdražil, Bc. J. Hejnar, Bc. P. Štor, Bc. L. Petříček	

Profilová část MZ - ústní zkouška:

TŘÍDA 2NSA, 3NSC

Třídní učitel: 2NSA Ing. Zdeněk Vomočil

3NSC Mgr. Radek Zelenka

Místopředseda: Ing. Miroslava Wlosoková

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přisedící u MZ	
2NSA	NDV 33-42-L/51 <i>Nábytkářská a dřevařská výroba</i>	Technologie	Ing. Vomočil	Ing. Linhart	
		Konstrukce	Ing. Vomočil	Ing. Linhart	
	UŘP 82-51-L/51 <i>Umělecké řemeslné práce</i>	Dějiny umění	Mgr. Čebišová	Mgr. Klán	
		Techniky a materiály	Mgr. Klán	Mgr. Čebišová	
	POD 64-41-L/51 <i>Podnikání</i>	Ekonomika	Ing. Wlosoková	Ing. Mihoučová	
		Účetnictví a právní nauka	Ing. Wlosoková	Mgr. Zelenka	
	<i>celá</i>	Český jazyk a literatura	PaedDr. Zachařová	Mgr. Perlíková	
		Anglický jazyk	Ing. Racek	Ing. Milostná	
	3NSC	POD 64-41-L/51 <i>Podnikání celá</i>	Ekonomika	Ing. Mihoučová	Ing. Barborová
			Účetnictví a právní nauka	Ing. Porvichová	Mgr. Zelenka
Český jazyk a literatura			Roubalová	PaedDr. Zachařová	
Anglický jazyk			Mgr. Jelínková	Mgr. Komárková	
Německý jazyk			PaedDr. Zachařová	Mgr. Poljaková	
Ruský jazyk			Mgr. Jelínková	Mgr. Komárková	

TŘÍDA 4UZD

Třídní učitel: Mgr. Zdeněk Klán

Místopředseda: Mgr. Alena Slaninová

4UZD	UZD 82-51-L/02 UZD	Technologie	M. Havlík Bc. Kicherer	Bc. Kicherer
		UZKK 82-51-L/01 UZK	Technologie	Ing. Jánská
	<i>celá</i>	Dějiny umění	Mgr. Klán	Mgr. Slaninová
		Český jazyk a literatura	Mgr. Slaninová	Mgr. Perlíková
		Anglický jazyk	Ing. Racek	Mgr. Kulifajová

## 9) Témata školní části maturitních zkoušek:

### Tituly z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce – denní forma studia

#### Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Homér: Ilias (překlad Rudolf Mertlík)
2. Giovanni Boccaccio: Dekameron (překlad Radovan Krátký)
3. William Shakespeare: Romeo a Julie (překlad E. A. Saudek)
4. William Shakespeare: Hamlet (překlad E. A. Saudek)
5. Francois Villon: Závěť (překlad Otokar Fischer)
6. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
7. Moliere: Lakomec (překlad Vladimír Mikeš)
8. Dalimilova kronika

#### Světová a česká literatura 19.století

9. Victor Hugo: Bídníci
10. Charles Dickens: Oliver Twist
11. Honore de Balzac: Otec Goriot
12. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
13. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
14. Charles Baudelaire: Květy zla (překlad Vítězslav Nezval)
15. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
16. Arthur Rimbaud: Opilý koráb (překlad Vítězslav Nezval)
17. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
18. Božena Němcová: Divá Bára
19. Karel Hynek Mácha: Máj
20. Karel Jaromír Erben: Kytice
21. Jan Neruda: Povídky malostranské
22. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století
23. Alois Jirásek: Filosofská historie

#### Světová literatura 20. a 21. století

1. Romain Rolland: Petr a Lucie
2. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (překlad Jiří Valja)
3. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
4. Boris Pasternak: Doktor Živago
5. Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda
6. George Bernard Shaw: Pygmalion
7. Joseph Heller: Hlava XXII
8. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
9. Alberto Moravia: Horalka
10. Antony Burgess: Mechanický pomeranč (překlad Vladislav Šenkyřík)
11. Arthur C. Clarke: 2001 Vesmírná odyssea
12. Arthur Hailey: Hotel
13. Forrest Carter: Škola Malého stromu
14. Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven
15. George Orwell: Farma zvířat
16. William Styron: Sophiina volba

#### Česká literatura 20. a 21. století

1. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
2. Viktor Dyk: Krysař
3. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
4. Karel Čapek: Bílá nemoc
5. Karel Čapek: Hordubal
6. Vítězslav Nezval: Edison
7. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
8. Vladislav Vančura: Rozmarné léto

9. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
10. Jiří Wolker: Těžká hodina
11. František Halas: Naše paní Božena Němcová
12. Eduard Bass: Cirkus Humberto
13. Josef Škvorecký: Tankový prapor
14. Milan Kundera: Žert
15. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
16. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
17. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
18. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
19. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
20. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
21. Petr Šabach: Hovno hoří

### Klíč k výběru maturitních titulů:

Žák vybírá 20 literárních děl:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

### Tituly z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce – dálková forma studia

#### **Světová a česká literatura do konce 18. století**

1. Homér: Ilias (překlad Rudolf Mertlík)
2. Giovanni Boccaccio: Dekameron (překlad Radovan Krátký)
3. William Shakespeare: Romeo a Julie (překlad E. A. Saudek)
4. William Shakespeare: Hamlet (překlad E. A. Saudek)
5. Francois Villon: Závěť (překlad Otokar Fischer)
6. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
7. Moliere: Lakomec (překlad Vladimír Mikeš)
8. Dalimilova kronika
61. Francesco Petrarca: Sonety Lauře (překlad Václav Renč)

#### **Světová a česká literatura 19. století**

9. Victor Hugo: Bídníci
10. Charles Dickens: Oliver Twist
11. Honore de Balzac: Otec Goriot
12. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
13. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
14. Charles Baudelaire: Květy zla (překlad Vítězslav Nezval)
15. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
16. Arthur Rimbaud: Opilý koráb (překlad Vítězslav Nezval)
17. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
18. Božena Němcová: Divá Bára
19. Karel Hynek Mácha: Máj
20. Karel Jaromír Erben: Kytice
21. Jan Neruda: Povídky malostranské
22. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století
23. Alois Jirásek: Filosofská historie
62. Emily Brönteová: Na Větrné hůrce
63. Karel Hynek Mácha: Marinka

### **Světová literatura 20. a 21. století**

24. Romain Rolland: Petr a Lucie
25. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (překlad Jiří Valja)
26. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
27. Boris Pasternak: Doktor Živago
28. Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda
29. George Bernard Shaw: Pygmalion
30. Joseph Heller: Hlava XXII
31. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
32. Alberto Moravia: Horalka
33. Antony Burgess: Mechanický pomeranč (překlad Vladislav Šenkyřík)
34. Arthur C. Clarke: 2001 Vesmírná odyssea
35. Arthur Hailey: Hotel
36. Forrest Carter: Škola Malého stromu
37. Ken Kesey: Vyhod' me ho z kola ven
38. George Orwell: Farma zvířat
39. William Styron: Sophiina volba
64. Federico García Lorca: Krvavá svatba

### **Česká literatura 20. a 21. století**

40. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
41. Viktor Dyk: Krysař
42. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
43. Karel Čapek: Bílá nemoc
44. Karel Čapek: Hordubal
45. Vítězslav Nezval: Edison
46. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
47. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
48. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
49. Jiří Wolker: Těžká hodina
50. František Halas: Naše paní Božena Němcová
51. Eduard Bass: Cirkus Humberto
52. Josef Škvorecký: Tankový prapor
53. Milan Kundera: Žert
54. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
55. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
56. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
57. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
58. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
59. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
60. Petr Šabach: Hovno hoří
65. Viktor Dyk: Zmoudření dona Quijota

### **ANGLICKÝ JAZYK: Témata 3. části pracovního listu pro obory denní formy studia**

1. The Czech Republic
2. Prague
3. The UK
4. London
5. The USA
6. American cities
7. Canada
8. Australia and New Zealand
9. Holidays and Celebrations in the Czech Republic
10. Holidays and Celebrations in English-speaking countries
11. The Czech Republic's UNESCO Heritage List
12. English and American Literature
13. Sports
14. Place Where I Live
15. Housing
16. Food and Drinks

17. Applying for a job
18. Massmedia
19. Shopping and Services
20. Travelling
21. Culture and Entertainment
22. Health and Hygiene
23. Leisure activities
24. Environment
25. Everyday Life

**ANGLICKÝ JAZYK: Témata 3. části pracovního listu pro obory dálkové formy studia**

1. The Czech Republic
2. Prague
3. The UK
4. London
5. Place where I live
6. Leisure activities
7. Everyday life

**NĚMECKÝ JAZYK: Témata 3. části pracovního listu**

1. Persönliche Identifikation/Familienmitglied
2. Meine Familie/Ausflug
3. Wohnen - Meine Stadt
4. Wohnen
5. Meine Schule
6. Sport/Olympische Spiele
7. Freizeit in der Familie/Kulturveranstaltung
8. Ausflug/Wien
9. Verkehr in Prag/Verkehrsmittel
10. Die Tschechische Republik
11. Kleidung
12. Deutschland
13. Berlin
14. Prag
15. Lebensstil/Einkaufsmöglichkeiten
16. Im Restaurant
17. Gesellschaft - Feste und Bräuche
18. Lebenslauf
19. Wetter, 4 Jahreszeiten
20. die Schweiz
21. Österreich
22. Wien
23. in der Gaststätte
24. im Warenhaus
25. Gesundheit

**RUSKÝ JAZYK: Témata 3. části pracovního listu – dálková forma studia**

1. Семья
2. Место жительства
3. Прага
4. Москва
5. Петербург
6. Чешская Республика



**TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování dřeva, zaměření práce truhlářské**

1. a) Sled slohových epoch  
b) Zdobná technika Boulle – charakteristika, postup výroby  
c) Spárovka, výroba a použití
2. a) Bytová kultura a nábytek v meziválečném období  
b) Čalouněný nábytek  
c) Vysoušení a skladování řeziva
3. a) Využití starožitného nábytku v moderní domácnosti  
b) Zlacení na mixtion  
c) Příprava figurální a ornamentální intarzie
4. a) Sloh Ludvíka XIV - nábytkové umění  
b) Tauširování – charakteristika, postup výroby  
c) Druhy řezby na nábytku
5. a) Nábytek v období renesance  
b) Opravy tauširování  
c) Strojní obrábění dřeva – brusky a způsoby broušení
6. a) Lidový nábytek v našich zemích  
b) Opravy korpusů a konstrukčních spojů  
c) Strojní obrábění dřeva – druhy pil a způsoby řezání
7. a) Biedermeier – nábytkové umění  
b) Tmely a tmelová technika  
c) Vady dřeva
8. a) Technologická příprava výroby /KPV, TgPV, EPV/  
b) Chebská technika - charakteristika  
c) Ochrana, asanace a petrifikace dřeva
9. a) Modelování, hmoty, nástroje a pomůcky  
b) Inkrustace – prostá a kombinovaná  
c) Dýchování, příprava povrchu a lisování
10. a) Polírování šelakovou politurou  
b) Opravy inkrustace  
c) Vlastnosti dřeva, fyzikální a mechanické
11. a) Význam M. Thoneta na nábytkovou tvorbu  
b) Výroba dých  
c) Orientalismy
12. a) Zlacení na poliment  
b) Opravy trhlin  
c) Konstrukční spoje rámové
13. a) Nábytek v období rokoka  
b) Oprava tmelových technik  
c) Konstrukční spoje korpusové
14. a) Nábytkové umění v období secese  
b) Opravy vydrolených míst, suků a propálenin  
c) Druhy lepidel
15. a) Empír – nábytkové umění  
b) Opravy maleb (polychromie)  
c) Ruční nářadí pro truhláře a řezbáře

16. a) Arts and Crafts Movement  
b) Opravy zlacení  
c) Konstrukční spoje stolu a židlí
17. a) Nábytek v gotickém období  
b) Opravy intarzie typu Boulle  
c) Opalování, připalování, vypalování dřeva
18. a) Nábytková tvorba klasicismu  
b) Benátská mozaika - charakteristika  
c) Ohýbání dřeva
19. a) Egypt – nábytkové umění  
b) Broušení a údržba dlát  
c) Výroba překližek a laťovek
20. a) Nábytek v období baroka  
b) Metálování  
c) Strojní obrábění dřeva – rovinné frézování
21. a) Římské nábytkové umění  
b) Techniky řezby  
c) Konzervace, restaurování a zjišťování stavu starožitného nábytku
22. a) Příprava materiálu pro rámy a reliéfy  
b) Oprava benátské mozaiky  
c) Strojní obrábění dřeva – tvarové frézování
23. a) Řecko – nábytkové umění  
b) Druhy kování a jejich oprava  
c) Nanášení nátěrových hmot
24. a) Český kubismus – nábytková tvorba  
b) Intarzie – druhy a způsob sesazování  
c) Řezivo, druhy, jakost
25. a) Nábytek v románském období  
b) Oprava intarzie  
c) Konstrukční spoje prodlužující a rozšiřující

**TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování dřeva, zaměření práce  
řezbářské**

1. a) Sled slohových epoch.  
b) Zdobná technika Boulle – charakteristika, postup výroby.  
c) Spárovka, výroba a použití.
2. a) Měřidla pro sochařskou reprodukci.  
b) Výroba kopie s pomocí tečkovacího přístroje.  
c) Vysoušení a skladování řeziva.
3. a) Využití starožitného nábytku v moderní domácnosti.  
b) Galvanoplastika.  
c) Příprava intarzie - výroba intarzie, inkrustace v době renesance, baroka, rokoka.
4. a) Druhy řezeb pro zdobení a design na nábytku.  
b) Tauširování – charakteristika, postup výroby.  
c) Ostření a údržba řezbářských nástrojů – dlát.
5. a) Řezba v období renesance.  
b) Opravy a rekonstrukce řezeb.  
c) Stroje a ruční strojky pro obrábění, broušení a tvarování dřeva.

6.
  - a) Lidový nábytek v našich zemích.
  - b) Opravy a rekonstrukce dřevěných skulptur.
  - c) Ruční obrábění dřeva – vrtání, dlabání.
7.
  - a) Biedermeier – nábytkové umění.
  - b) Tmelý a výroba tmelů a jejich použití.
  - c) Opravy intarzie a inkrustace.
8.
  - a) Technologická příprava výroby řezaného rámu.
  - b) Chebská technika – charakteristika Chebské intarzie.
  - c) Ochrana, asanace, petrifikace a konzervace dřeva.
9.
  - a) Modelování, hmoty, nástroje a pomůcky.
  - b) Muzejní konzervace.
  - c) Dýchování, příprava povrchu a lisování.
10.
  - a) Leštění šelakovou politurou technologický postup.
  - b) Opravy šelakové politury a starých povrchových úprav – laků.
  - c) Vlastnosti dřeva, fyzikální a mechanické.
11.
  - a) Ohýbání dřeva.
  - b) Výroba dých.
  - c) Vady dřeva.
12.
  - a) Zlacení na poliment – francouzské zlacení.
  - b) Opravy konstrukcí nábytku.
  - c) Konstrukční spoje rámové.
13.
  - a) Řezba v období rokoka.
  - b) Řemeslná a restaurátorská etika.
  - c) Konstrukční spoje korpusové.
14.
  - a) Nábytkové umění a řezba v období secese.
  - b) Restaurátorský záměr a restaurátorská dokumentace.
  - c) Druhy lepidel.
15.
  - a) Empír – nábytkové umění a řezba.
  - b) Použití barev v řezbářské tvorbě – polychromie.
  - c) Ruční nářadí pro truhláře a řezbáře.
16.
  - a) Moderní způsoby opracování a tvarování dřeva.
  - b) Opravy zlacení.
  - c) Konstrukční spoje složitějších řezeb a použití lepidel.
17.
  - a) Řezba v gotickém období.
  - b) Obrábění dřeva soustružením.
  - c) Kopírovací frézy.
18.
  - a) Řezba v klasicismu.
  - b) Výroba forem a odlévání.
  - c) Ohýbání dřeva.
19.
  - a) Balzámy, pryskyřice, vosky a přírodní lepidla.
  - b) Broušení a údržba řezbářských dlát.
  - c) Výroba desky pro dřevoryt – dřevoryt.
20.
  - a) Řezbav období baroka.
  - b) Zlacení na mixtion.
  - c) Strojní obrábění dřeva – příprava materiálů.
21.
  - a) Jaké znáte významné řezbáře z období gotiky a baroka.
  - b) Techniky řezby, vrubořez, dřevoryt, dřevořez a prolamovaná řezba.
  - c) Vysvětlete význam slova reverzibilita a v jakém oboru má největší význam a uplatnění.

22. a) Příprava materiálu pro rámy a reliéfy.  
b) Vyjmenujte významné řezbáře 20. a 21. století u nás.  
c) Strojní obrábění dřeva – řetězová pila.
23. a) Výroba historických laků a jejich použití v současné době.  
b) Rozpouštědla a odstraňovače starých nátěrů – jejich použití.  
c) Nanášení nátěrových hmot.
24. a) Řezba v loutkařství.  
b) Jehličnaté a listnaté dřeviny vhodné pro řezbářskou tvorbu.  
c) Dřevokazné houby.
25. a) Řezba v románském období.  
b) Dřevokazný hmyz.  
c) Řezivo, výroba velkých bloků pro řezbářské práce.

### **TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování kovů**

1. a) Vznik koroze, rozdělení a jejich odstranění, ochrana materiálu proti korozi  
b) Co je to probíjení, jak se provádí a jaké je jeho uplatnění v praxi. Uveď možnosti, zdobení materiálů probíjením, prosekáváním.
2. a) Popište jednotlivé způsoby strojního obrábění materiálu. Nástroje, nářadí a pracovní postupy.  
b) Co je to sekání, druhy sekání, technologický postup, pomůcky a nářadí pro sekání, volba sekáče.
3. a) Zkoušky nedestruktivní (bez poškození materiálu) princip. Použití v praxi.  
b) Co je osazování. Popiš způsoby osazování a pracovní postup jak se provádí, použité pomůcky a nástroje.
4. a) Popište základní pracovní postup při nýtování, způsoby nýtování, druhy nýtů, kdy a kde se používají a technologický postup při práci.  
b) Prodlužování, rozšiřování – co to je, popiš technologický postup, použité nářadí.
5. a) Broušení – technologie, typy brusek, brusné kotouče, pásy  
b) Svařování plamenem, druhy plamenů, technologie, druhy svarů, terminologie svarů ( příslušné zařízení).
6. a) Svařování elektrickým obloukem, druhy elektrod, technologie, svařování pod ochrannou atmosférou, tavidlem, obalovanou elektrodou.  
b) Vývoj kovářství, historie, historické slohy, jejich základní prvky v kovářství.
7. a) Tepelné zpracování oceli – žíhání naměkko, normalizační na odstranění vnitřního pnutí. Nákres diagramu, princip a účel.  
b) Co je to kovářské svařování, druhy kovářských spojů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky.
8. a) Popište základní vlastnosti používaných materiálů – fyzikální, chemické, technologické, mechanické vlastnosti- zkoušení materiálů.  
b) Co je to ohýbání, druhy ohybů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky, výpočet rozvinuté délky výchozího materiálu
9. a) Popište mechanické zkoušení kovu – statické zkoušky (zkouška tahem, tlakem, střihem, ohybem, krutem), diagram tahové zkoušky.  
b) Co je to voluta, jaké druhy volut znáš dle tvaru a použitého materiálu. Popiš způsoby zhotovení volut. Jaké měla tvary v jednotlivých uměleckých slozích.
10. a) Popište zkoušení tvrdosti podle Brinella, Vickerse, Rockwella. Poldi kladívko a co obsahuje zkouška podle Shoreho.  
b) Popiš pracovní postup při zhotovení květu s větším počtem okvětních lístků např. růže, leknín, tulipán apod. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.

11. a) Měření, druhy přímých a nepřímých měřidel, zásady při měření a orýsování, pomůcky.  
b) Co to je tepání, pracovní postupy za studena, za tepla. Popiš pracovní postup při kování (tepání) misky, za pomoci jakého nářadí, podložek a přípravků se provádí.
12. a) Slévárenství – princip, účel, způsoby lití a kovy vhodné slévání.  
b) Co je to štěpení materiálu dané technologie a, pomůcky a nářadí. Popiš pracovní postup při zhotovení listů v jednotlivých uměleckých slozích.
13. a) Kalení oceli – jednotlivé způsoby kalení ( diagramFe – Fe<sub>3</sub>C). Uveďte kompletní případy použití.  
b) Povrchové úpravy - moření, barvení oceli, taušírování, smaltování, nielování, patinace, pokovování (zlatem, stříbrem, chromem), leptání.
14. a) Popiš princip a vyjmenuj druhy bucharů.  
b) Uveď příklady – možnosti zhotovení šišky za pomoci svařování a sekání, stáčení. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.
15. a) Vrtání, druhy vrtáků, řezné úhly a části vrtáku, upínání vrtáků, výpočet rychlosti a otáček  
b) Co je to pýchování, druhy pýchování, technologický postup, použité nástroje a pomůcky
16. a) Nakresli a vysvětli rovnovážný diagram soustavy železo – karbid železa(Fe – Fe<sub>3</sub>C) vysvětli a popiš .  
b) Stříhání, druhy ručních a strojních nůžek, řezné úhly, zásady pro stříhání.
17. a) Pilování, druhy pilníků, technologické postupy při pilování rovinných a válcových ploch.  
b) Kovářské zdobení materiálu, zkrucování - tordování apod. Popiš pracovní postupy a použití v jednotlivých uměleckých slozích.
18. a) Technologie volného a zápustkového kování – princip, konstrukce a výroba zápustek. Porovnávání technologie volného a zápustkového kování.  
b) Kliky, štíty, madla, klepadla a ostatní doplňky dveří – popiš pracovní postupy při jejich kování, nejčastější motivy v jednotlivých uměleckých slozích.
19. a) Válcování, princip, účel, válcování stolice, způsoby válcování ocele (tvarová ocel, plechy a pásy, drát atd.)  
b) Zámky, vývoj a jejich konstrukce v průběhu staletí.
20. a) Zásady při restaurování památek, základní restaurátorské přístupy. Restaurování – postup, dokumentace.  
b) Jaké znáš druhy plastik, postupy při návrhu plastik, poměry při navrhování lidských postav, ukotvení, montáž.
21. a) Popište jednotlivé způsoby rozebíratelných a nerozebíratelných spojení a využití v praxi a u pájených spojů - značení pájek, tavidel, chyby při pájení a kontrola pájených spojů.  
b) Jaké znáš druhy kleští, na co se používají a popiš pracovní postup při kování kleští.
22. a) Výroba surového železa, suroviny pro vysokou pec a produkty. Výroba oceli, zařízení oceláren, technický popis.  
b) Popiš a vysvětli technologický postup při spojování materiálu sponkováním, provlékáním.
23. a) Rozdělení a značení ocelí. Použití oceli – příklady podle tříd, tváření ocelí, oceli na odlitky. Litina – druhy, značení, příklady použití, výroba litiny.  
b) Vyjmenuj základní typy zábradlí, zásady při navrhování, kotvení.
24. a) Neželezné kovy a jejich Al + slitiny, Sn + slitiny, Pb + slitiny, Cu + slitiny, údaje fyzikální, mechanické, technologické, chemické, využití těchto materiálů v technické praxi.  
b) Brány, vrata, dveře – popiš zásady pro jejich konstrukci.
25. a) Chemicko – tepelné zpracování oceli, princip a účel (cementování, nitridování, nitridocementování).  
b) Mříže – okenní, zahradní, (konstrukce, návrhy – poměry, geom. řady, perspektiva, zlatý řez), druhy montáží.

## **DĚJINY UMĚNÍ: Témata ústní zkoušky pro všechny umělecké obory**

1. a/ Gotické malířství, sochařství (J. van Eyck, H. Bosch, Giotto, česká desková malba).  
b/ Architektura mezi světovými válkami.
2. a/ Pravěk (rozdělení, umění, ideologie).  
b/ Kubismus – architektura (stavitelé, dílo).
3. a/ Egypt (architektura, její druhy, sochařství, malířství, naleziště).  
b/ Leonardo da Vinci (život a dílo).
4. a/ Řecko (předřecké kultury, architektura, stavební řády, památky).  
b/ Postimpresionismus (osobnosti, náměty).
5. a/ Antický Řím (architektura, sochařství, malířství, památky).  
b/ Malířství italského baroka (život a dílo Caravaggia).
6. a/ Dadaismus, surrealismus (znaky umění, představitelé, díla).  
b/ Gotické stavitelství (památky světové).
7. a/ Raně křesťanské umění (druhy, památky, umělecká řemesla).  
b/ Barokní sochařství – Itálie, Čechy.
8. a/ Umění před 1. sv. válkou (futurismus, abstraktní umění, orfismus, neoplasticismus, rayonismus, suprematismus, konstruktivismus, metafyzická malba, představitelé, znaky).  
b/ Romantismus (Evropa- Delacroix, Gericault, Corot, Turner, Blake, Constable, Friedrich)
9. a/ Generace Národního divadla (období, architekti, výzdoba, představitelé).  
b/ Chrám sv. Víta na Pražském hradě (stavitelé, architektura, dostavba).
10. a/ Velká Morava (panovníci, významné památky, umělecká řemesla).  
b/ Picasso (život, dílo, význam).
11. a/ Raný středověk (střední a západní Evropa, architektura, umění, Byzanc).  
b/ Barokní malířství v Nizozemí.
12. a/ Doba románská (architektura, evropské památky, nejznámější pražské stavby, památky sochařské a malířské).  
b/ Secesní architektura (charakteristika slohu, stavitelé, znaky, evropské a české stavby).
13. a/ Česká gotická architektura ( Matyáš z Arrasu, Petr Parléř, gotická Praha).  
b/ Impresionismus (charakteristika, představitelé).
14. a/ Baroko – architektura.  
b/ Antické Řecko (sochařství, představitelé, charakteristika období, vázové malířství).
15. a/ Vznik renesance (slavné italské stavby, architekti, sochařství,).  
b/ Secesní malířství, sochařství (charakteristika, představitelé).
16. a/ Raně renesanční malířství.  
b/ Rokoko (charakteristika, umění).
17. a/ Michelangelo Buonarotti (život a dílo).  
b/ Umělecké směry 19. století.
18. a/ Italská renesance (dílo Raffaella Santi, Tizian).  
b/ České meziválečné umění (Tvrdošíjn, Hollar, Sociální umění, Devětsil, Surrealismus).
19. a/ Evropská renesance.  
b/ Romantismus (malířství, sochařství, architektura).
20. a/ Česká renesance (architektura, památky, architekti, renesanční sochařství).  
b/ Mezopotámie (architektura, umění, památky).
21. a/ Španělské malířství od baroka přes období klasicismu po moderní umění.  
b/ Český realismus.
22. a/ České barokní malířství.  
b/ Manýrismus (pojem, představitelé, památky).
23. a/ Architektura v barokních Čechách.  
b/ Realismus (světové umění).
24. a/ Klasicismus (umění, znaky, světoví a čeští představitelé).  
b/ Česká architektura po 2. světové válce.
25. a/ Významné památky zapsané na seznam kulturního dědictví UNESCO v našich zemích.  
b/ Chrám sv. Petra v Římě (vývoj, období, osobnosti).

## **TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obory nábytkářská a dřevařská výroba**

1. a/ Sortiment pilařské prvovýroby – řezivo, přířezy, kusový odpad, štěpky, piliny, kůra.  
b/ Lisovací linky - technologie dýchování, lisování PÚ tvarových dílců a profilů, LTD.
2. a/ Manipulace s materiálem a ochrana dřevní hmoty – těžba, sortiment, značení, evidence.  
b/ Podstata lepení dřeva - základní pojmy, vlastnosti dřeva jako lepeného materiálu.
3. a/ Teorie pořezu kulatiny – pilařské stroje, jejich popis a charakteristika, výtěž, způsoby pořezu na výtěž, na sortiment.  
b/ Rozdělení lepidel – technologické podmínky, tvrdidla, plniva a nastavovadla.
4. a/ Výrobně technologické linky v pilnici – typické sestavy strojů, dopravníky.  
b/ Typické operace lepení ve výrobě nábytku – montážní lepení, olepování, lepení dýh a folií, zvláštnosti melaminových povrchových úprav, vývoj, lesk, mat.
5. a/ Stavba dřeva – makroskopická, mikroskopická a submikroskopická, rozdíly ve stavbě jehličnatého a listnatého dřeva.  
b/ Olepování bočních ploch nábytkových dílců – postforming, softforming, ABS, PVC, masiv, dýha, jednostranné olepovací stroje.
6. a/ Řízení výroby – kalkulace ceny, průběh a skladba směny, kategorizace pracovníků.  
b/ Linky dělení základních formátů konstrukčních materiálů – principy strojů, význam NP
7. a/ Třídění řeziva - jakost, sortiment, způsoby třídění, příklady třídícího zařízení.  
b/ Impregnace dřeva – účel, impregnační látky, technologie, zvláštní způsoby impregnace.
8. a/ Přirozené vysoušení řeziva – stanoviště, stavba hráně, zvláštní hráně.  
b/ Toleranční soustava - výrobky ze dřeva, seřizování strojů, kontrola rozměrů dílců.
9. a/ Sušení řeziva v sušárnách – technologie sušení v nejčastěji používaných sušárnách.  
b/ Průmyslová výroba oken – materiály, stroje, pracovní postup.
10. a/ Vlhkostní a sušicí vzorky - jejich význam, vady při sušení – voda ve dřevě  
b/ Průmyslová výroba hladkých dveří - konstrukce, stroje, organizace výroby.
11. a/ Psychrometr – princip použití, voda ve dřevě a v ovzduší, sušicí řady časové, vlhkostní.  
b/ Linka konstrukčního obrábění- úplná sestava, půdorysná uspořádání strojů, technologické parametry, výrobní kapacita.
12. a/ Průběh umělého vysoušení – fáze sušení a technologické podmínky, řízení sušáren.  
b/ Charakteristika rámů - jejich rozdělení, příklady použití, typový postup výroby rámů.
13. a/ Volba řezných podmínek - volba nástrojů, ostření a údržba, čistota opracování.  
b/ Sériová výroba nábytku – technologické a konstrukční požadavky pro sériovou výrobu, ekonomika a organizace výroby.
14. a/ Hydrotermická úprava – pařící zařízení, způsoby paření, technologie a podstata ohýbání  
b/ Růst a výživa stromů – kořeny, kmen, koruna, transpirační proud, asimilace, chemická stavba dřeva.
15. a/ Plastické vlastnosti dřeva- způsoby zhušťování, chemická plastifikace - LIGNAMON.  
b/ Linky povrchových úprav – příklad sestavy strojů a jejich funkce, význam egalizace.
16. a/ Stroje a zařízení pro výrobu loupaných a krájených dýh- popis technologie.  
b/ Technologie výroby DVD- mokrým a suchým způsobem, sortiment, surovina, rozvláknění, tvorba koberce, lisování, stroje a zařízení.
17. a/ Výroba tvarových dílců a součástí lamelováním - ohýbání překližek, laťovek a MDF.  
b/ Povrchové úpravy nábytku - suché, mokré, popis postupu zvolené povrchové úpravy.
18. a/ Technologie výroby DTD – sortiment, surovina, výrobní postup stroje a zařízení  
způsoby lisování.  
b/ Technologie mokrých povrchových úprav - způsoby nánosů, příklady použití.
19. a/ Technologie výroby nekonečného vlýsu a spárovek - technologické podmínky.  
b/ Montáž nábytku – montážní, souborovací a balicí linky, systém kontroly kvality
20. a/ Technologie výroby laťovek - postupy výroby středů, technologické podmínky.  
b/ Technologie výroby čalouněného nábytku - klasické a současné technologie.
21. a/ Technologie výroby překližovaných materiálů – sortiment, technologické podmínky.  
b/ Balení nábytku – obalové materiály, technologické postupy jednotlivých způsobů balení s ohledem na expedici a dopravu.
22. a/ Výroba dýhárenských sesazenek - způsoby sesazování, pracovní postup.  
b/ Technologie výroby obalů a palet - konstrukce, schéma výroby.
23. a/ Pracovní prostředí - pracovní podmínky v dřevozpracujícím průmyslu a BOZP-PO.  
b/ Typologie a montáž dřevostaveb - technologie výroby stavebních prefabrikátů.
24. a/ Životní prostředí - vztah mezi průmyslovou výrobou a životním prostředím.  
b/ Vazníky – výroba, principy spojů, strojní zařízení, pracovní postup, prefabrikace.
25. a/ Technologická příprava výroby - význam, technologická dokumentace.  
b/ Výroba tužek - stručná historie, vývoj technologie výroby, současnost.

## **KONSTRUKCE: Témata ústní zkoušky pro obory nábytkářská a dřevařská výroba**

1. Náležitosti projektové dokumentace pro stavební povolení, průvodní a technická zpráva, výkresová dokumentace  
Přehled konstrukčních materiálů, vlastnosti, použití při výrobě nábytku
2. Rozdělení dveří podle konstrukce, zásady jednotlivých konstrukčních systémů  
Zařizování bytových interiérů
3. Technické požadavky kladené na dveře - vzhled, rozměry, mechanické a statické vlastnosti, bezpečnost, požární odolnost, tepelné a akustické vlastnosti dveří  
Zařizování interiéru společenských místností, hotelů a obchodů - koncepční a konstrukční řešení
4. Rozdělení oken a balkónových dveří podle konstrukce - náčrty  
Sektorový nábytek - koncepční řešení, konstrukční detaily, balení a prodej
5. Technické požadavky a vlastnosti oken a balkónových dveří - vzhled, rozměry, mechanické, akustické vlastnosti, bezpečnost, montáž  
Zahradní a chatový nábytek
6. Dělicí stěny - rozdělení podle konstrukcí, náčrty  
Dětský nábytek - typologie, rozměry, hygienické a estetické požadavky
7. Obložení vnitřních stěn a stropů - rozdělení podle konstrukce a technických požadavků, náčrty  
Materiálové, konstrukční a technologické problémy celomasivního nábytku
8. Eurookno, eurohranol - materiál, konstrukce, kování, náčrt  
Fyzické vlastnosti bytu - dispoziční řešení, tepelné vlastnosti bytu, osvětlení a akustické vlastnosti bytu
9. Dřevěné schody - popis, konstrukce  
Řešení obývacího prostoru
10. Materiály kovové - drátěný program, kovové konstrukce, kování  
Vodorovné tesařské konstrukce (stropy, podlahy)
11. Vestavěný nábytek - účel, konstrukce, náčrt  
Tesařské spoje a kovové spojovací prostředky - náčrt
12. Čalouněný nábytek - rozdělení základních materiálů, konstrukce, pevné a volné čalounění  
Nábytkové kování - účel, rozdělení
13. Kuchyňský nábytek - náčrty konstrukcí, rozměry  
Technologické zařízení budov - voda, kanalizace, elektroinstalace, plyn, slaboproud
14. Nábytek skříňový (úložný), typologie, rozměry, materiál  
Konstrukční řešení podkroví - izolace, vybavení
15. Nábytek stolový - typologie, rozměry, materiál  
Druhy zárubní - ocelové, tesařské, truhlářské, rámové, fošnové, obložkové - konstrukce, náčrt
16. Nábytek sedací - typologie, rozměry, materiál, funkční požadavky  
Krovy - názvosloví a konstrukce - náčrt
17. Konstrukční řešení předních ploch skříňového nábytku, náčrt, materiál  
Svislé tesařské konstrukce - náčrt
18. Nábytkové systémy  
Rohové spoje desek velkoplošného materiálu - náčrt
19. Střechy - rozdělení podle tvaru, náčrty, druhy krytin  
Konstrukce rámových prvků, spoje, osazení výplní, materiál, náčrty
20. Kování dveří u skříňového nábytku, druhy, náčrt  
Požadavky kladené na jakost nábytku, funkční a technická úroveň, druhy kontrol
21. Žaluziové dveře a posuvná skla, náčrt  
KPV - studie, výkresová dokumentace, kusovník, technický popis, technická podmínka
22. Demontovatelný nábytek - druhy, spojovací kování, náčrty  
Dimenzování dřevěných konstrukcí
23. Druhy zásuvek, konstrukce, jejich vedení, materiály, náčrty  
Význam M. Thoneta, jeho vliv na nábytkovou tvorbu
24. Vnitřní vybavení úložného nábytku, police, mezistěny, zásuvky, drátěný program atd.  
Sedací nábytek - ohýbaný, lamelový
25. Přehled typologie nábytku  
Antropometrie a ostatní faktory ovlivňující rozměry nábytku



1. a) Koberce – druhy, materiály, výrobní techniky, užití  
b) Gobelíny, tapisérie – historie, tematiky, nejvýznamnější výrobci v českých zemích
2. a) Oděvy – vývoj, druhy, základní materiály  
b) Textilní dekorativní techniky, druhy tkanin, kroje, krajky
3. a) Řezbářství – historický vývoj  
b) Základní techniky - druhy dřevořezby a polychromie
4. a) Nábytková tvorba – historické epochy a slohy  
b) Základní typologie nábytku – zdobné techniky, tradiční technologie a materiály
5. a) Evropský porcelán – vývoj, výroba, zdobení  
b) Majolika, Fajáns – historické techniky, vývoj, zdobení
6. a) Český porcelán a keramika  
b) Technický porcelán a keramika
7. a) Kovolijectví, zvonařství, zvony – druhy, historický vývoj  
b) Zvonkohry, významné památky
8. a) Historický vývoj sklářství, výroba skla – suroviny, druhy, techniky opracování  
b) Vitráže – české a světové
9. a) České sklo – druhy výroby, zdobící techniky, použití  
b) Technická skla – druhy, použití
10. a) Kovářství – průřez dějin od starověku po současnost  
b) Kovářské povrchové úpravy, techniky a materiály
11. a) Hmotné a nehmotné památky UNESCO v ČR  
b) Nositelé tradice lidových řemesel – tradiční lidová řemesla, technologie a materiály
12. a) Zdobení – prvky, ornamentika, využití dekoru v uměleckém řemesle  
b) Malířské techniky a materiály
13. a) Hodiny – vývoj, druhy  
b) Korpusy hodinářských strojů – materiály, zpracování, techniky zdobení
14. a) Písmo – historický vývoj, druhy  
b) Papír – historický vývoj výroby, druhy a použití
15. a) Hudební nástroje – druhy, výroba, tradiční materiály  
b) Hudební nástroje – techniky zdobení
16. a) Grafika – historický vývoj oboru  
b) Grafické techniky – rozdělení podle druhů a způsobu tisku
17. a) Kovové výrobky – druhy, suroviny, užití  
b) Kovové nástroje – výroba, základní zdobné a spojovací techniky
18. a) Vývoj fotografie – průřez dějin, materiály, přístroje a příslušenství  
b) Základní fotografické techniky, žánry, motivy a významné osobnosti
19. a) Dřevěné stavby obytné, hospodářské  
b) Dřevěné stavby sakrální, lidová architektura Čech a Moravy
20. a) Kámen – základní rozdělení hornin, umělecké materiály  
b) Stavební kámen – zpracování a použití
21. a) Drahé kovy, jejich vlastnosti, použití ve šperkařství  
b) Drahé kovy – použití v technice
22. a) Drahé kameny – použití, druhy, broušení drahých kamenů  
b) Organické materiály – vlastnosti, použití ve špercích a klenotech
23. a) Restaurátorské techniky – dřevo  
b) Restaurátorské techniky – kov
24. a) Štukatéřství – historický vývoj, suroviny, druhy výrobků a štukatérských prvků  
b) Základní štukatérské techniky – plošné, prostorové, významné památky
25. a) Plakát – historický vývoj  
b) Základní druhy, významní tvůrci

## **EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – denní forma vzdělávání**

1. Základní ekonomické pojmy  
Marketingový mix – 4 P marketingu
2. Podnik a podnikání  
Funkce řízení
3. Mzdová soustava ČR  
Tržně nediferencovaný a diferencovaný marketing
4. Ekonomické systémy  
Marketingové prostředí
5. Daňová soustava ČR  
Plánování jako manažerská funkce řízení
6. Peníze, cena, inflace  
Vedení a motivace lidí
7. Hospodářský proces  
Rozhodování
8. Trh práce  
Cena
9. Bankovníctví  
Styl řízení
10. Pojišťovnictví  
Výrobek
11. Podnikové činnosti  
Marketingový výzkum
12. Hospodářská politika státu  
Manažerské techniky řízení
13. Tržní hospodářství  
Vznik a vývoj managementu
14. Konkurence  
Marketingové strategie
15. Pracovní poměr  
Organizace
16. Struktura národního hospodářství  
Kontrola
17. Podnikání jednotlivců  
Distribuce
18. Podnikání právnických osob  
Podpora prodeje
19. Finanční trh  
Marketingový informační systém
20. Zákoník práce  
Delegování
21. Personalistika  
Propagace
22. Daň z příjmu fyzických a právnických osob  
Reklama
23. Pojistné na sociální a zdravotní pojištění, poplatky  
Osobnost manažera
24. DPH a spotřební daň  
Public relations
25. Ostatní daně  
Vznik a vývoj marketingu

## **EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – dálková forma vzdělávání**

1. Základní ekonomické pojmy, potřeby, životní úroveň  
Distribuce jako součást marketingového mixu
2. Základní podmínky a předpoklady podnikání, podnikatelský záměr  
Cena jako součást marketingového mixu
3. Odměna za práci – mzda, plat, složky, výpočet  
Vývoj managementu a jeho významné osobnosti
4. Ekonomické systémy, konkurence a konkurenceschopnost  
Propagace – reklama jako součást marketingového mixu
5. Daňová soustava ČR, struktura daní, daňové zákony

- 6. Výrobek jako součást marketingového mixu - životní cyklus výrobku
- 7. Peníze, cena, inflace
- 8. Podstata marketingu a jeho významné osobnosti
- 9. Výrobní faktory, výrobní a hospodářský proces
- 10. Propagace - podpora prodeje jako součást marketingového mixu
- 11. Trh práce, pracovní síla, nezaměstnanost
- 12. Marketingový výzkum
- 13. Finanční trh, bankovníctví, pojišťovnictví
- 14. Marketing a trh
- 15. Majetek podniku, charakteristika jednotlivých složek
- 16. SWOT analýza
- 17. Podnik jako systém - podnikové činnosti
- 18. Marketingové prostředí
- 19. Hospodářský cyklus, hospodářská politika státu, monetární a fiskální politika
- 20. Tržně diferencovaný a nediferencovaný marketing
- 21. Trh, tržní hospodářství, poptávka, nabídka, tržní rovnováha
- 22. Marketingové koncepce
- 23. Logistika – zásobování, druhy zásob, přeprava a skladování
- 24. Současné trendy managementu
- 25. Pracovní poměr – vznik, pracovní smlouva, zánik
- 26. Cenové a obchodní triky
- 27. Struktura národního hospodářství, sektory, odvětví
- 28. Výrobek jako součást marketingového mixu - Bostonská matice
- 29. Živnosti, podnikání jednotlivců podle živnostenského zákona
- 30. Rozhodování jako funkce řízení
- 31. Podnikání právnických osob, obchodní korporace
- 32. Kontrola jako funkce řízení
- 33. Hospodaření podniku, náklady, výnosy, cena, cenové kalkulace
- 34. Vedení jako funkce řízení
- 35. Zákoník práce – charakteristika, obsah
- 36. Motivování jako funkce řízení
- 37. Personální práce v podniku, personální činnosti
- 38. Organizování jako funkce řízení
- 39. Daň z příjmu fyzických a právnických osob, výpočet, úpravy, zálohy a zúčtování daně
- 40. Plánování jako funkce řízení
- 41. Pojistné na sociální a zdravotní pojištění
- 42. Komunikace
- 43. DPH, spotřební daně
- 44. Osobnost manažera
- 45. Ostatní daně – daň z nemovitostí, daň z nabytí nemovitosti, silniční daň, poplatky, clo
- 46. Charakteristika managementu a jeho funkce

## ÚČETNICTVÍ A PRÁVNÍ NAUKA (součást témat ústní zkoušky z předmětu ÚČETNICTVÍ)

- 1) Podstata a význam účetnictví, rozsah a způsoby finanční evidence podnikatelské činnosti, legislativa upravující účetnictví
- 2) Účetní doklady - význam, druhy, náležitosti, účetní knihy
- 3) Dlouhodobý majetek - druhy, charakteristika
- 4) Oběžný majetek
- 5) Zdroje financování, kapitálové účty
- 6) Daňová evidence – charakteristika
- 7) Rozvaha, rozvahové účty, výsledkové účty, syntetická a analytická evidence
- 8) Účtování finančního majetku
- 9) DPH a její účtování
- 10) Materiál
- 11) Zboží - charakteristika účtování metodami A a B, účtování prodeje
- 12) Dlouhodobý hmotný majetek - oceňování, účtování, odpisy, vyřazení
- 13) Účtování mezd
- 14) Výrobky
- 15) Náklady
- 16) Výnosy
- 17) Účtová osnova, účtový rozvrh, účet, účetní zápis a jeho oprava

- 18) Úvěry
- 19) Pohledávky a závazky
- 20) Inventura a inventarizace, účtování inventarizačních rozdílů pokladny, materiálu, zboží
- 21) Výsledek hospodaření - jeho zjištění a účtování
- 22) Zúčtování se zaměstnanci, sociální a zdravotní pojištění, záloha na daň z příjmů
- 23) Reklamace při dodávkách materiálu a zboží, další zvláštnosti v účtování materiálu
- 24) Počáteční rozvaha, rozpis rozvahy do účtů; účetní uzávěrka a závěrka
- 25) Daňové povinnosti podnikatele, účtování daní a dotací

## ÚČETNICTVÍ A PRÁVNÍ NAUKA pro obor podnikání (součást témat ústní zkoušky z předmětu PRÁVNÍ NAUKA)

1. Trestní zákon - působnost
2. Trestní odpovědnost
3. Okolnosti vylučující protiprávnost činu – skutková podstata trestného činu
4. Zánik trestní odpovědnosti
5. Trestní sankce
6. Trestní řád – pravomoc orgánů činných v trestním řízení
7. Občanský zákoník – obecná ustanovení
8. Zastoupení
9. Smlouvy a smluvní vztahy
10. Promlčení
11. Vlastnické právo
12. Práva k cizím věcem
13. Odpovědnost za škodu, bezdůvodné obohacení
14. Dědění
15. Závazkové právo
16. Kupní a směnná smlouva
17. Darovací smlouva
18. Občanský soudní řád – obecná ustanovení
19. Činnost soudu před zahájením řízení
20. Konkurs a vyrovnání
21. Exekuční řád
22. Insolvenční zákon - fyzické osoby
23. Zákon o rodině – manželství
24. Zákon o rodině – rodičovství, mateřství
25. Státoprávní uspořádání - dělba moci ve státě

### **Praktická maturitní zkouška z výtvarných předmětů – obor Umělecké řemeslné práce**

#### Témata:

- 1) **Kopie uměleckého díla**  
Výtvarná technika: malba (olej, akryl, tempera, akvarel), perokresba  
Výběr předlohy z dále uvedeného seznamu výtvarných děl. Předlohu díla si každý žák zajistí předem.
- 2) **Krajina realistická**  
Výtvarná technika: malba (olej, akryl, tempera, akvarel), pastel, kombinovaná technika.  
Možné využití vlastních nebo uměleckých fotografií, které si každý žák zajistí předem.
- 3) **Zátiší**  
Zátiší si každý žák staví dle kompozičních pravidel sám.  
Výtvarná technika: malba (olej, akryl, tempera, akvarel), pastel, kombinovaná technika.
- 4) **Plakát**  
Téma dle výběru např. maturitní ples, pozvánka na výstavu řemesel, apd.  
Výtvarná technika: malba (olej, akryl, tempera, akvarel), kombinovaná technika, koláž.

#### **Minimální formát: A2**

**Materiál** - plátno, tvrdý kartón

#### Obhajoba maturitní práce:

- 1) Každý maturant v časovém limitu 5-10 minut představí svoji práci a popíše její průběh. Objasní vlastní originální vklad, v případě kopie popíše originální dílo, autora, techniku a svůj způsob provedení.
- 2) Součástí hodnocení obhajoby je vlastní prezentace maturitní práce a její instalace (zodpovídá maturant).

Seznam výtvarných děl pro zadání č.1 (kopie uměleckého díla):

1. Vermeer van Delft – Dívka s perlou
2. Paul Gauguin – Tahit'anka
3. Vincent van Gogh – Hvězdná noc, Slunečnice
4. Rembrandt – Autoportrét
5. Amadeo Modigliani – Ležící akt
6. Edvard Munch – Křik
7. Paul Cézanne - Ovoce
8. Pablo Picasso – Autoportrét nebo zátiší
9. Claude Monet – Kupky sena
10. Goya – Nahá Maja
11. Egon Schiele-Ulice v Krumlově
12. Josef Čapek - dle výběru
13. Albrecht Dürer – Matka (perokresba)

**10) Účinnost**

Tento příkaz nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne: 20. října 2018

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA  
ředitelka školy