Příkaz ředitelky č. 10/2023
Organizační zajištění maturitních zkoušek
ve školním roce 2023/2024

V souladu s ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), v platném znění a vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění, vydávám příkaz k organizačnímu zabezpečení maturitních zkoušek ve školním roce 2023/2024:

1) Obecná ustanovení

Nutnou podmínkou pro vykonání MZ je úspěšné ukončení posledního ročníku vzdělávání.

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části, žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

Žák má právo vykonat maturitní zkoušku do pěti let od termínu, kdy měl řádně ukončit studium v daném oboru. K vykonání maturitní zkoušky se musí včas přihlásit – přihlášku podává řediteli školy v zákonem stanoveném termínu.

Nedostaví-li se žák k některé části maturitní zkoušky pro vážné důvody, je povinen se nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne konání zkoušky omluvit ředitelce školy a důvod své nepřítomnosti u zkoušky doložit. Jestliže se žák nedostavil ke zkoušce bez omluvy nebo jestliže nebyla omluva uznána, nebo pokud byl ze zkoušky vyloučen, posuzuje se, jako by zkoušku vykonal neúspěšně.

2) Společná část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou
a) český jazyk a literatura - didaktický test
b) povinně volitelný předmět (cizí jazyk nebo matematika): cizí jazyk (angličtina, němčina, ruština) – didaktický test; matematika – didaktický test

3) Profilová část maturitní zkoušky

Zkušební předměty profilové části maturitní zkoušky v oborech vzdělání na škole jsou:

obory 82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů a 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

předměty	
Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Odborný výcvik, Technologie, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení; koná se formou ročníkové odborné práce a praktické části zkoušky (praktického provedení návrhu výrobku z ročníkové odborné práce) včetně její obhajoby
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk, nebo Ruský jazyk a Seminář – ruský jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2.***

Technologie	obsahuje učivo odborných předmětů Technologie, Materiály, Odborné kreslení, CAD modelování a dokumentace; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	obsahuje učivo odborných předmětů Dějiny umění a Dějiny řemesla; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obory 33-42-M/01 a 33-42-L/51 Nábytkářská a dřevařská výroba

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Technologie, Konstrukce, Konstrukční praxe, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení; koná se formou praktické zkoušky a její obhajoby, může navazovat na ročníkovou odbornou práci
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk, nebo Ruský jazyk a Seminář – ruský jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2.***
Technologie	obsahuje učivo odborných předmětů Technologie, Materiály, Výrobní zařízení, Dějiny nábytkářské tvorby; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Konstrukce	obsahuje učivo odborných předmětů Konstrukce, Konstrukční praxe, Stavební truhlářství; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Výtvarná výchova, Malba, Figurální kresba, Fotografování, Řemeslně výtvarná praxe; koná se formou praktické zkoušky a její obhajoby
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk, nebo Ruský jazyk a Seminář – ruský jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2.***
Techniky a materiály	obsahuje učivo předmětu Techniky a materiály, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	obsahuje učivo předmětu Dějiny umění, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 64-41-L/51 Podnikání

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Ekonomika, Účetnictví, Právní nauka, Komunikace a korespondence, Ekonomická praxe; koná se formou praktické zkoušky
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk, nebo Ruský jazyk a Seminář – ruský jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2.***
Ekonomika	obsahuje učivo předmětů Ekonomika a Marketing a management, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Účetnictví a právní nauka	obsahuje učivo předmětů Účetnictví a Právní nauka; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

4) Přihlašování k maturitní zkoušce

Termíny podání přihlášky jsou pro jarní zkušební období **do 1. prosince 2023**, pro podzimní zkušební období **do 25. června 2024**. Žák obdrží kopii své přihlášky z informačního systému Centra (CERMAT) potvrzenou ředitelkou školy a podpisem stvrdí správnost údajů v ní obsažených.

5) Termíny, části a formy maturitní zkoušky - řádný termín

V jarním zkušebním období se maturitní zkoušky konají v období od 1. dubna do 10. června, v podzimním období 1. – 20. září, praktické zkoušky v srpnu 2024.

Společná část MZ: termíny didaktických testů stanovuje MŠMT **2. – 15. 5. 2024**

Profilová část MZ – písemná zkouška:

z českého jazyka a literatury	**2. 4. 2024**
z cizího jazyka	**3. 4. 2024**

Písemná zkouška z českého jazyka trvá **150 minut**, písemná zkouška z cizího jazyka trvá **90 minut**. Žákům, kteří předloží doporučení školského poradenského zařízení zároveň s přihláškou k maturitní zkoušce, bude čas na zpracování písemné zkoušky prodloužen dle pokynů ŠPZ.

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů + 1 den obhajoba práce:	8. – 26. 4. 2024
		obhajoby 27. 4. 2024
Obory NDV:	doba trvání zkoušky a obhajob 3 dny:	13. – 15. 5. 2024
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 5 dnů:	13. – 17. 5. 2024
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:	9. – 10. 5. 2024

V jednom dni trvá praktická zkouška 7 hodin, u oboru POD 5 hodin. Za 1 hodinu se považuje doba 60 minut. Přestávky na oběd a svačinu se do doby zkoušky nezapočítávají.

Profilová část MZ – ústní zkoušky: všechny obory **16. - 24. 5. 2024**

volno k přípravě: 5 dnů v období 29. 4. – 15. 5. dle oboru, termínů praktické zkoušky a didaktických testů

slavnostní předání maturitních vysvědčení absolventům: **4. 6. 2024, 10.00 h, Strašnické divadlo**

6) Opravné a náhradní termíny maturitní zkoušky:

Společná část MZ: termíny didaktických testů stanovuje MŠMT (od 1. 9. 2024).

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů:	12. – 30. 8.2024, obhajoba prací 6. 9. 2024
Obory NDV:	doba trvání zkoušky 3 dny:	20. – 22. 8. 2024
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 1 týden:	19. - 23. 8. 2024
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:	20. - 21. 8. 2024

Profilová část MZ – ústní zkoušky a ústní zkoušky společné části:
Všechny obory: 13. - 17. 9. 2024

7) Organizační zajištění MZ:

Ředitelka školy:
- Odpovídá za organizační přípravu a nerušený průběh MZ.
- Předkládá MHMP-SML návrh na termíny MZ a žádost o jmenování předsedů zkušebních komisí MZ. Jmenuje místopředsedy a členy zkušebních komisí, zadavatele pro společnou část MZ.
- Zodpovídá za předání vysvědčení o MZ žákům, kteří ji úspěšně vykonali, v termínech určených vyhláškou MŠMT č. 177/2009 Sb.

ZŘTV1:
- Spolupracuje s CZVV (CERMAT) při přípravě a realizaci společné části MZ, a zajišťuje komunikaci v centrálním elektronickém systému CERTIS. Zabezpečí, aby se žáci, kteří mají zájem vykonat maturitní zkoušku, písemně přihlásili k jejímu vykonání v řádném termínu, přihlášky předá ředitelce školy k podpisu. Zajistí předání údajů z přihlášek žáků CZVV.
- Podle výsledků závěrečné klasifikační porady (pedagogické rady) zpracuje a zveřejní podrobný časový harmonogram konání ústních maturitních zkoušek žáků v jednotlivých zkušebních dnech. Zajistí jeho zveřejnění ve škole a na webových stránkách školy.
- Zodpovídá za přípravu všech výkazů o MZ, jejich rozdělení, řádné a úplné vyplnění, včetně klasifikace praktické části, připraví klasifikační podklady pro maturitní komisi.
- Zajistí předání dokumentů o MZ do archivu.
- Je zmocněna provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu MZ.

ZŘOV:
- Připraví jednání Umělecké rady tak, aby bylo možno projednat návrhy žáků na práce praktické zkoušky v oborech UZD, UZK; doporučení Umělecké rady předá pedagogům, kteří se podílejí na vedení prací.
- Zabezpečí přípravu materiálu, stanovených pomůcek a pracovišť OV v SVŠUAŘ nebo na pracovištích právnických a fyzických osob. Zpracuje s VUOV hodnotící klasifikační tabulky praktické zkoušky.
- Zpracuje návrh harmonogramu praktických zkoušek 4UZD a 4UZK podle skupin. Prostřednictvím UOV s ním seznámí žáky.
- Organizuje obhajoby praktických prací z ODV, zabezpečí klasifikaci praktické zkoušky na předepsaných tiskopisech a její výsledky předá ZŘTV1.
- Je zmocněn provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu praktické zkoušky.

Třídní učitelé:

- Prověří úplnost osobních údajů žáků, případně doplní všechny osobní, studijní a jiné doklady žáků.
- Připraví pro maturitní zkušební komisi přehled o klasifikaci žáků, klasifikační podklady doplní o klasifikaci žáků z praktické zkoušky.
- Při MZ vedou protokoly na předepsaných tiskopisech, po ukončení MZ je předají ZŘTV1.

Předsedové předmětových komisí:

- Zajistí zpracování pracovních listů pro ústní zkoušky MZ a předají je ZŘTV1.

8) Jmenování maturitních zkušebních komisí:

Společná část MZ – didaktické testy: zadavatelé budou jmenováni před konáním testů ředitelkou školy, školní maturitní komisař bude jmenován CERMATem.

Profilová část MZ - praktická zkouška:

Třída	Obor	Doba trvání zkoušky	Zkoušející	Přísedící
2NSA	NDV	3 dny	Bc. M. Zadražil	Ing. Z. Vomočil,
2NSB	POD	2 dny	Ing. M. Wlosoková	Ing. M. Ulrych
2NSC	UŘP	5 dnů	Mgr. L. Němcová	MgA. P. Setvín
3NSC	POD	2 dny	Ing. J. Porvichová	Ing. M. Wlosoková
4KDN	NDV	3 dny	Ing. K. Novák	Mgr. L. Nový
4UZD	UZD	15 dnů	J. Fedoráš, Bc. L. Petříček, F. Stiegler	
4UZK	UZK	15 dnů	D. Šafránek, O. Podešva	

Profilová část MZ – písemné a ústní zkoušky:

TŘÍDA 2NSA, 4KDN

Třídní učitelé: 2NSA Ing. ZdeněkVomočil
4KDN Mgr. Dagmar Stöcklová

Místopředseda: Mgr. Karolína Kulifajová

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přísedící u MZ
2NSA	NDV 33-42-L/51 *Nábytkářská a dřevařská výroba*	Český jazyk a literatura	PaedDr. M. Zachařová	Bc. A. Hořejší
		Anglický jazyk	Mgr. D. Koteková	Mgr. K. Kulifajová
		Technologie	Ing. Z. Vomočil	Mgr. L. Nový
		Konstrukce	Ing. Z. Vomočil	Bc. M. Petschat
4KDN	KDN 33-42-M/01 *Nábytkářská a dřevařská výroba*	Český jazyk a literatura	PaedDr. M. Zachařová	Bc. A. Hořejší
		Anglický jazyk	Mgr. K. Kulifajová	Mgr. D. Koteková
		Technologie	Mgr. L. Nový	Ing. Z. Vomočil
		Konstrukce	Ing. K. Novák	Bc. M. Petschat

TŘÍDA 2NSC, 4UZD

Třídní učitel: 2NSC Mgr. Lenka Němcová
4UZD Ing Jana Morsteinová

Místopředseda: Mgr. Alena Slaninová

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přísedící u MZ
2NSC	UŘP 82-51-L/51 *Umělecké řemeslné práce*	Český jazyk a literatura	PaedDr. M. Zachařová	Bc. A. Hořejší
		Anglický jazyk	Mgr. T. Maňhalová	Mgr. K. Kulifajová
		Techniky a materiály	Mgr. Z. Klán	Mgr. L. Němcová
		Dějiny umění	Mgr. P. Setvín	PhDr. V. Novotná

4UZD	UZD 82-51-L/02 UZD *Uměleckořemeslné zpracování dřeva* UZK 82-51-L/01 UZK *Uměleckořemeslné zpracování kovů*	Český jazyk a literatura	Mgr. A. Slaninová	PaedDr. M. Zachařová
		Anglický jazyk	Mgr. Kulifajová, Mgr. M. Pavlasová	
		Technologie	Ing. D. Jánská Ing. P. Stránský	Ing. J. Fejfar Mgr. L. Nový
		Dějiny umění	PhDr. V. Novotná	Mgr. P. Setvín

TŘÍDA 2NSB, 3NSC

Třídní učitelé: 2NSB Bc. Iveta Bezecná
3NSC Mgr. Jana Zachariášová

Místopředseda: Ing. Miroslava Wlosoková

Třída	**Obor**	**Předmět**	**Zkoušející u MZ**	**Přísedící u MZ**
2NSB	POD 64-41-L/51 *Podnikání*	Český jazyk a literatura	Bc. I. Bezecná	Mgr. J. Zachariášová
		Anglický jazyk	Mgr. M. Pavlasová	Bc. J. Šimková
		Ekonomika	Ing. M. Wlosoková	Ing. J. Geislerová
		Účetnictví a právní nauka	Ing. M. Ulrych Ing. M. Wlosoková	Mgr. R. Zelenka
3NSC	POD 64-41-L/51 *Podnikání*	Český jazyk a literatura	Mgr. J. Zachariášová	Bc. I. Bezecná
		Anglický jazyk	Bc. J. Šimková	Mgr. M. Pavlasová
		Ruský jazyk	Mgr. P. Komárková	PaedDr. M. Zachařová
		Ekonomika	Ing. J. Geislerová	Ing. M. Wlosoková
		Účetnictví a právní nauka	Ing. J. Porvichová	Mgr. R. Zelenka

9) Témata profilové části maturitních zkoušek:

Tituly z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Homér: Ilias (překlad Rudolf Mertlík)
2. Giovanni Boccaccio: Dekameron (překlad Radovan Krátký)
3. Francesco Petrarca: Sonety Lauře
4. William Shakespeare: Romeo a Julie (překlad E. A. Saudek)
5. William Shakespeare: Hamlet (překlad E. A. Saudek)
6. Francois Villon: Závěť (překlad Otokar Fischer)
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
8. Moliere: Lakomec (překlad Vladimír Mikeš)
9. Dalimilova kronika

Světová a česká literatura 19.století

1. Victor Hugo: Bídníci
2. Charles Dickens: Oliver Twist
3. Honore de Balzac: Otec Goriot
4. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
5. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
6. Emily Brontëová: Na větrné hůrce
7. Charles Baudelaire: Květy zla (překlad Vítězslav Nezval)
8. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
9. Arthur Rimbaud: Opilý koráb (překlad Vítězslav Nezval)
10. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
11. Božena Němcová: Divá Bára
12. Karel Hynek Mácha: Máj
13. Karel Hynek Mácha: Marinka
14. Karel Jaromír Erben: Kytice
15. Jan Neruda: Povídky malostranské
16. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století
17. Alois Jirásek: Filosofská historie

Světová literatura 20. a 21. století

1. Romain Rolland: Petr a Lucie
2. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (překlad Jiří Valja)
3. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
4. Boris Pasternak: Doktor Živago
5. Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda
6. George Bernard Shaw: Pygmalion
7. Joseph Heller: Hlava XXII
8. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
9. Alberto Moravia: Horalka
10. Antony Burgess: Mechanický pomeranč (překlad Vladislav Šenkyřík)
11. Arthur C. Clarke: 2001 Vesmírná odysea
12. Arthur Hailey: Hotel
13. Forrest Carter: Škola Malého stromu
14. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
15. George Orwell: Farma zvířat
16. William Styron: Sophiina volba
17. Federico García Lorca: Krvavá svatba

Česká literatura 20. a 21. století

1. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
2. Viktor Dyk: Krysař
3. Victor Dyk: Zmoudření Dona Quijota
4. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
5. Karel Čapek: Bílá nemoc
6. Karel Čapek: Hordubal

7. Vítězslav Nezval: Edison
8. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
9. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
10. Zdeněk Jirotka: Saturnin
11. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
12. Jiří Wolker: Těžká hodina
13. František Halas: Naše paní Božena Němcová
14. Eduard Bass: Cirkus Humberto
15. Josef Škvorecký: Tankový prapor
16. Milan Kundera: Žert
17. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
18. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
19. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
20. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
21. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
22. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
23. Petr Šabach: Hovno hoří

Klíč k výběru maturitních titulů:

Žák vybírá 20 literárních děl:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

ANGLICKÝ JAZYK: Témata ústní zkoušky

1. The Czech Republic
2. Prague
3. The Czech Republic UNESCO Heritage List
4. The UK
5. London
6. The Republic of Ireland
7. The USA
8. American cities
9. Canada
10. Australia
11. New Zealand
12. Holidays and Celebrations in the Czech Republic
13. Holidays and Celebrations in English-speaking Countries
14. Environment
15. Media and Social Networks
16. Applyingfor a Job
17. Healthy Lifestyle and Sports
18. Shopping and Services
19. Culture and Entertainment
20. Travelling

RUSKÝ JAZYK: Témata ústní zkoušky

1. Чешская Республика
2. Прага
3. Город, в котором я живу
4. Покупки и сфера услуг
5. Жильё
6. Семья и общество
7. Питание

8. Культурная жизнь
9. Путешествие и туризм
10. Мода и одежда
11. Здоровье
12. Праздники и традиции в России и Чехии
13. Средства информации
14. Спорт
15. Мой любимый писатель
16. Моя любимая книга
17. Окружающая среда
18. Школа и образование
19. Работа и профессия
20. Основные экономические понятия

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování dřeva

1. a) Sled slohových epoch
   b) Zdobná technika Boulle – charakteristika, postup výroby
   c) Spárovka, výroba a použití

2. a) Bytová kultura a nábytek v meziválečném období
   b) Čalouněný nábytek
   c) Vysoušení a skladování řeziva

3. a) Egypt – nábytkové umění
   b) Broušení a údržba řezbářských dlát
   c) Výroba překližek a laťovek

4. a) Sloh Ludvíka XIV - nábytkové umění
   b) Taušírování – charakteristika, postup výroby
   c) Druhy řezby na nábytku

5. a) Nábytek v období renesance
   b) Opravy taušírování
   c) Strojní obrábění dřeva – brusky a způsoby broušení

6. a) Lidový nábytek v našich zemích
   b) Opravy korpusů a konstrukčních spojů
   c) Strojní obrábění dřeva – druhy pil a způsoby řezání

7. a) Biedermeier – nábytkové umění
   b) Tmely a tmelová technika
   c) Vady dřeva

8. a) Nábytek v období baroka
   b) Metody rychlého zlacení
   c) Strojní obrábění dřeva – rovinné frézování

9. a) Římské nábytkové umění
   b) Techniky řezby užívané v tisku
   c) Konzervace, restaurování a zjišťování stavu starožitného nábytku

10. a) Nábytek v románském období
    b) Oprava intarzie
    c) Konstrukční spoje prodlužující a rozšiřující

11. a) Řecko – nábytkové umění
    b) Druhy kování a jejich oprava
    c) Nanášení nátěrových hmot

12. a) Český kubismus – nábytková tvorba
    b) Intarzie – druhy a způsob sesazování
    c) Řezivo, druhy, jakost

13. a) Nábytek v období rokoka
    b) Oprava tmelových technik
    c) Konstrukční spoje korpusové

14. a) Nábytkové umění v období secese
    b) Opravy vydrolených míst, jizev, suků a trhlin
    c) Druhy lepidel

15. a) Empír – nábytkové umění
    b) Opravy maleb (polychromie)
    c) Ruční nářadí pro truhláře a řezbáře

16. a) Arts and Crafts Movement
    b) Opravy zlacení
    c) Konstrukční spoje stolu a židlí

17. a) Nábytek v gotickém období
    b) Opravy intarzie typu Boulle
    c) Opalování, připalování, vypalování dřeva

18. a) Nábytková tvorba klasicismu
    b) Benátská mozaika - charakteristika
    c) Ohýbání dřeva

19. a) Technologická příprava výroby /KPV, TgPV, EPV/
    b) Chebská technika - charakteristika
    c) Ochrana, asanace a petrifikace dřeva

20. a) Modelování, hmoty, nástroje a stolky
    b) Inkrustace – prostá a kombinovaná
    c) Dýhování, příprava povrchu a lisování

21. a) Polírování šelakovou politurou
    b) Opravy inkrustace
    c) Vlastnosti dřeva, fyzikální a mechanické

22. a) Význam M. Thoneta na nábytkovou tvorbu
    b) Výroba dýh
    c) Orientalismy

23. a) Sochařská reprodukce
    b) Zlacení na mixtion
    c) Příprava figurální a ornamentální intarzie

24. a) Zlacení na poliment
    b) Aglomerované materiály a jejich výroba
    c) Konstrukční spoje rámové

25. a) Příprava materiálu pro rámy a reliéfy
    b) Oprava benátské mozaiky
    c) Strojní obrábění dřeva – tvarové frézování

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování kovů

1. a) Vznik koroze, rozdělení a jejich odstranění, ochrana materiálu proti korozi
   b) Co je to probíjení, jak se provádí a jaké je jeho uplatnění v praxi. Uveď možnosti, zdobení materiálů probíjením, prosekáváním.

2. a) Popište jednotlivé způsoby strojního obrábění materiálu. Nástroje, nářadí a pracovní postupy.
   b) Co je to sekání, druhy sekání, technologický postup, pomůcky a nářadí pro sekání, volba sekáče.

3. a) Zkoušky nedestruktivní (bez poškození materiálu) princip. Použití v praxi.
   b) Osazování. Popiš způsoby osazování a pracovní postup jak se provádí, použité pomůcky a nástroje.

4. a) Popište základní pracovní postup při nýtování, způsoby nýtování, druhy nýtů, kdy a kde se používají a technologický postup při práci.
   b) Prodlužování, rozšiřování – co to je, popiš technologický postup, použité nářadí.

5. a) Broušení – technologie, typy brusek, brusné kotouče, pásy
   b) Svařování plamenem, druhy plamenů, technologie, druhy svarů, terminologie svarů (příslušné zařízení).

6. a) Svařování elektrickým obloukem, druhy elektrod, technologie, svařování pod ochrannou atmosférou, tavidlem, obalovanou elektrodou.
   b) Vývoj kovářství, historie, historické slohy, jejich základní prvky v kovářství.
7. a) Tepelné zpracování oceli – žíhání naměkko, normalizační na odstranění vnitřního pnutí. Nákres diagramu, princip a účel.
   b) Kovářské svařování. Druhy kovářských spojů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky.

8. a) Popište základní vlastnosti používaných materiálů – fyzikální, chemické, technologické, mechanické vlastnosti- zkoušení materiálů.
   b) Co je to ohýbání, druhy ohybů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky, výpočet rozvinuté délky výchozího materiálu

9. a) Popište mechanické zkoušení kovu – statické zkoušky (zkouška tahem, tlakem, střihem, ohybem, krutem), diagram tahové zkoušky.
   b) Co je to voluta, jaké druhy volut znáš dle tvaru a použitého materiálu. Popiš způsoby zhotovení volut. Jaké měla tvary v jednotlivých uměleckých slozích.

10. a) Popište zkoušení tvrdosti podle Brinella, Vickerse, Rockwella. Poldi kladívko a co obsahuje zkouška podle Shoreho.
    b) Popiš pracovní postup při zhotovení květu s větším počtem okvětních lístků např. růže, leknín, tulipán apod. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.

11. a) Měření, druhy přímých a nepřímých měřidel, zásady při měření a orýsování, pomůcky.
    b) Co to je tepání, pracovní postupy za studena, za tepla. Popiš pracovní postup při kování (tepání) misky, za pomocí jakého nářadí, podložek a přípravků se provádí.

12. a) Slévárenství – princip, účel, způsoby lití a kovy vhodné slévání.
    b) Co je to štěpení materiálu dané technologie a, pomůcky a nářadí. Popiš pracovní postup při zhotovení listů v jednotlivých uměleckých slozích.

13. a) Kalení oceli – jednotlivé způsoby kalení (diagramFe – Fe_3C). Uveďte kompletní případy použití.
    b) Povrchové úpravy - moření, barvení oceli, taušírování, smaltování, nielování, patinace, pokovování (zlatem, stříbrem, chromem), leptání.

14. a) Popiš princip a vyjmenuj druhy bucharů.
    b) Uveď příklady – možnosti zhotovení šišky za pomoci svařování a sekání, stáčení. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.

15. a) Vrtání, druhy vrtáků, řezné úhly a části vrtáku, upínání vrtáků, výpočet rychlosti a otáček
    b) Co je to pěchování, druhy pěchování, technologický postup, použité nástroje a pomůcky

16. a) Nakresli rovnovážný diagram soustavy železo – karbid železa (Fe – Fe_3C), vysvětli a popiš.
    b) Stříhání, druhy ručních a strojních nůžek, řezné úhly, zásady pro stříhání.

17. a) Pilování, druhy pilníků, technologické postupy při pilování rovinných a válcových ploch.
    b) Kovářské zdobení materiálu, zkrucování - tordování apod. Popiš pracovní postupy a použití v jednotlivých uměleckých slozích.

18. a) Technologie volného a zápustkového kování – princip, konstrukce a výroba zápustek. Porovnávání technologie volného a zápustkového kování.
    b) Kliky, štíty, madla, klepadla a ostatní doplňky dveří – popiš pracovní postupy při jejich kování, nejčastější motivy v jednotlivých uměleckých slozích.

19. a) Válcování, princip, účel, válcování stolice, způsoby válcování ocele (tvarová ocel, plechy a pásy, drát atd.)
    b) Zámky, vývoj a jejich konstrukce v průběhu staletí.

20. a) Zásady při restaurování památek, základní restaurátorské přístupy. Restaurování – postup, dokumentace.
    b) Jaké znáš druhy plastik, postupy při návrhu plastik, poměry při navrhování lidských postav, ukotvení, montáž.

21. a) Popište jednotlivé způsoby rozebíratelných a nerozebíratelných spojení, využití v praxi a u pájených spojů - značení pájek, tavidel, chyby při pájení a kontrola pájených spojů.
    b) Jaké znáš druhy kleští, na co se používají a popiš pracovní postup při kování kleští.

22. a) Výroba surového železa, suroviny pro vysokou pec a produkty. Výroba oceli, zařízení oceláren, technický popis.
    b) Popiš a vysvětli technologický postup při spojování materiálu sponkováním, provlékáním.

23. a) Rozdělení a značení ocelí. Použití oceli – příklady podle tříd, tváření ocelí, oceli na odlitky. Litina – druhy, značení, příklady použití, výroba litiny.
    b) Vyjmenuj základní typy zábradlí, zásady při navrhování, kotvení.

24. a) Neželezné kovy a jejich Al + slitiny, Sn + slitiny, Pb + slitiny, Cu + slitiny, údaje fyzikální, mechanické, technologické, chemické, využití těchto materiálů v technické praxi.
    b) Brány, vrata, dveře – popiš zásady pro jejich konstrukci.

25. a) Chemicko – tepelné zpracování oceli, princip a účel (cementování, nitridování, nitridocementování).
    b) Mříže – okenní, zahradní, (konstrukce, návrhy – poměry, geom. řady, perspektiva, zlatý řez), druhy montáží.

DĚJINY UMĚNÍ: Témata ústní zkoušky všechny umělecké obory

1. a) Pravěké umění
b) Užité umění v době pravěku

2. a) Umění starověkého Egypta
b) Užité umění v Egyptě

3. a) Umění starověké Mezopotámie
b) Užité umění v Mezopotámii

4. a) Umění na Krétě
b) Umění v Mykénách

5. a) Architektura antického Řecka
b) Užité umění antického Řecka

6. a) Sochařství antického Řecka
b) Malířství antického Řecka

7. a) Etruské umění
b) Užité umění Etrusků

8. a) Umění antického Říma
b) Užité umění antického Říma

9. a) Rané křesťanské umění
b) Užité umění v době raného křesťanství

10. a) Románská architektura v Evropě
b) Románská architektura v Čechách

11. a) Románské sochařství a malířství v Evropě (i v Čechách)
b) Užité umění doby románské

12. a) Gotické umění v Evropě
b) Gotické užité umění

13. a) Gotická architektura v Čechách
b) Gotické sochařství a malířství v Čechách

14. a) Renesanční architektura v Itálii
b) Užité umění v renesanci

15. a) Renesanční sochařství v Itálii
b) Renesanční malířství v Itálii

16. a) Renesanční umění v zaalpských zemích
b) Renesanční umění v Čechách

17. a) Barokní architektura v Itálii
b) Barokní sochařství a malířství v Itálii

18. a) Barokní umění v zaalpských zemích
b) Užité umění v baroku

19. a) Barokní architektura v Českých zemích
b) Barokní sochařství a malířství v Českých zemích

20. a) Rokoko
b) Klasicismus

21. a) Romantismus
b) Realismus

22. a) Impresionismus
b) Akademismus

23. a) Postimpresionismus
b) Auguste Rodin

24. a) Architekti generace Národního divadla
b) Sochařství a malířství generace Národního divadla

25. a) Secese
b) Secesní užité umění

26. a) Fauvismus, expresionismus
b) Futurismus, abstrakce

27. a) Kubismus
b) Kubistické užité umění

28. a) Dadaismus
b) Surrealismus

29. a) Purismus, funkcionalismus
b) Bauhaus

30. a) Umění v poválečném období
b) Umění ve 2. polovině 20. století

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obory Nábytkářská a dřevařská výroba

1. a/ Řezivo – definice, rozdělení (druhy) a třídění řeziva. Přířezy řeziva a ostatní produkty pilařských závodů. Možnosti zhodnocení odpadů (kusový, štěpky, piliny, kůra …)
   b/ Lisovací linky - technologie dýhování, foliování a laminování deskových materiálů. Lisování tvarových dílců a profilů.

2. a/ Sortimenty kulatiny. Těžba – druhy těžby, limity pro těžbu (etát). Ochrana kulatiny před zpracováním. Třídění kulatiny.
   b/ Podstata lepení dřeva - základní pojmy, vlastnosti dřeva jako lepeného materiálu. Technologické podmínky lepení. Výroba polotovarů. Požadavky na lepidla.

3. a/ Teorie pořezu kulatiny – pilařské stroje, jejich popis a charakteristika. Způsoby pořezu – základní a speciální. Náčrty, výhody – nevýhody, druhy řeziva z jednotlivých způsobů pořezu, výtěž.
   b/ Lepidla – rozdělení, vlastnosti, způsoby vytvrzování, použití. Složky lepících směsí. Skladování lepidel.

4. a/ Nábytek přelomu 19. a 20. století. M Thonet, Secese, Kubismus, Funkcionalismus. Popište vývoj nábytku v uvedených obdobích. Uveďte významné osobnosti těchto slohů a jejich díla.
   b/ Typické operace lepení ve výrobě nábytku – montážní lepení, olepování hran, plošné lepení, zvláštnosti melaminových povrchových úprav, vývoj, lesk, mat.

5. a/ Stavba dřeva – makroskopická, mikroskopická, rozdíly ve stavbě jehličnatého a listnatého dřeva.
   b/ Olepování bočních ploch nábytkových dílců – postforming, softforming, ABS, PVC, masiv, dýha. Popis olepovacího stroje.

6. a/ Fyzikální vlastnosti dřeva – definice, rozdělení, popis, význam pro praktické využití (kresba, vlhkost, hustota, elektrická vodivost, tepelná vodivost, propustnost pro plyny, záření …).
   b/ Linky dělení základních formátů konstrukčních materiálů – principy strojů, význam nářezných plánů: výtěž, sortimentní skladba, pracnost.

7. a/ Mechanické vlastnosti dřeva – definice, rozdělení, popis, význam. Vliv směru vláken na mechanické vlastnosti.
   b/ Ochrana dřeva – účel. Rozdělení dřevin podle odolnosti proti povětrnostním vlivům. Fyzikální a chemická ochrana dřeva. Způsoby aplikace impregnačních látek, požadavky na impregnační prostředky a jejich rozdělení (fungicidy, insekticidy, antipyrény).

8. a/ Přirozené vysoušení řeziva – stanoviště, základní pravidla pro stavbu hrání, zvláštní hráně. Činitelé ovlivňující proces sušení. Výhody – nevýhody přirozeného sušení.
   b/ Vývoj nábytku z hlediska typologie, dekorativních technik a druhotných materiálů.

9. a/ Umělé sušení řeziva v sušárnách – technologie sušení v nejčastěji používaných sušárnách. Typy sušáren. Popis komorové sušárny. Rozdíl mezi sušením horkým vzduchem a kondenzačním sušením. Požadované vlhkosti dřeva podle použití.
   b/ Výroba oken – konstrukce, materiály, stroje, technologické postupy.

10. a/ Metody měření vlhkosti. Vlhkostní a sušicí vzorky - jejich význam. Voda ve dřevě. Sesychání, bobtnání. Vady při umělém sušení.
    b/ Výroba dveří - konstrukce, materiály, stroje, technologické postupy.

11. a/ Psychrometr – popis, psychrometrický rozdíl - význam. Fáze procesu umělého sušení. Sušicí řády časové, vlhkostní.
    b/ Linka konstrukčního obrábění- úplná sestava, půdorysná uspořádání strojů, technologické parametry, výrobní kapacita. Uveďte příklad z praxe dle vlastního výběru.

12. a/ Vady dřeva: suky, trhliny, vady tvaru kmene, vady struktury – popis, rozdělení, příčiny vzniku.
    b/ Charakteristika rámů - jejich rozdělení, příklady použití, technologický postup výroby rámu.

13. a/ Volba řezných podmínek – řezná rychlost, posuvná rychlost. Volba nástrojů, ostření a údržba, čistota opracování. Geometrie nástroje. Materiály pro dřevoobráběcí nástroje.
    b/ Vyjmenujte zdobné techniky používané u nábytku v období středověku. Charakterizujte jejich vznik a uveďte jejich rozdělení.

14. a/ Plastifikace dřeva – význam a účel. Způsoby plastifikace, varné a pařící zařízení. Technologie a podstata ohýbání, krájení a loupání dýh, zhušťování dřeva.

b/ Růst a výživa stromů – kořeny, kmen, koruna, transpirační proud, asimilace, fotosyntéza, vegetační růst a klid, hlavní makroskopické znaky. Chemické složení dřeva.

15. a/Škůdci dřeva – dřevokazné houby, dřevokazný hmyz – rozdělení. Škůdci na skladech kulatiny a řeziva a zabudovaném dřevě. Možnosti a způsoby ochrany.
b/ Povrchová úprava – účel a funkce. Druhy a vlastnosti nátěrových hmot. Způsoby aplikace nátěrových hmot. Příklad sestavy strojů linky PÚ.

16. a/ Výroba dýh: loupaných, krájených a řezaných dýh, arodýhy (lamidýhy), mikrodýhy- definice, technologický postup výroby, strojní zařízení – popis, dřeviny, použití, značení.
b/ Výroba DVD (mokrým a suchým způsobem). Technologický postup výroby, strojní zařízení, lisovací podmínky, rozdíl v jednotlivých způsobech. Druhy DVD, vlastnosti, použití, rozměry desek, možnosti povrchových úprav.

17. a/ Výroba tvarových dílců a součástí lamelováním - ohýbání překližek, laťovek a MDF.
b/ Povrchová úprava nábytku – funkce, příprava povrchu před povrchovou úpravou (tmelení, plnění pórů, moření, bělení …), použité materiály. Popis postupu zvolené povrchové úpravy.

18. a/ Výroba DTD – (plošně lisovaných, výtlačně lisovaných). Technologický postup výroby plošně lisovaných DTD, vstupní materiály, strojní zařízení, lisovací podmínky. Druhy DTD, vlastnosti, použití, základní formáty, možnosti povrchových úprav.
b/ Vyjmenujte zdobné techniky používané u nábytku v období novověku. Vybrané techniky charakterizujte.

19. a/ Technologie výroby konstrukčních desek na bázi dřeva: spárovky, BIO (CLP) desky, nekonečný vlys, KVH, - technologické podmínky, druhy, vlastnosti, použití
b/ Montáž a balení nábytku a truhlářských výrobků. Rozdělení montáží, souborovací a balicí linky, systém kontroly kvality. Účel balení, obalové materiály, způsoby kompletace výrobků.

20. a/ Technologie výroby překližovaných materiálů: překližek, laťovek, dýhovek, voštinových desek - postupy výroby, technologické podmínky, druhy, vlastnosti, použití.
b/ Technologie výroby čalouněného nábytku - klasické a současné technologie.

21. a/ Technologie výroby ostatních aglomerovaných materiálů: OSB, pazdeřové desky, dřevoplast, cetris, sádrokartonové desky, wersalit. Druhy, technologické podmínky, použití.
b/ Tuzemské dřeviny. Základní rozdělení, vlastnosti, použití.

22. a/ Výroba dýhárenských sesazenek – druhy dýh, značení dýh, způsoby skládání a spojování dýh. Pracovní postup výroby sesazenky. Promořování dýh. Význam poddýhování.
b/ Charakterizujte pojmy intarzie a inkrustace. Popište technologický postup zhotovení intarzie a inkrustace.

23. a/ Pracovní prostředí - pracovní podmínky v dřevozpracujícím a nábytkářském průmyslu. BOZP-PO: vybavení strojů, předcházení pracovním úrazům, nemoci z povolání, práce s chemikáliemi (lepidla, nátěrové hmoty).
b/ Typologie a montáž dřevostaveb - technologie výroby stavebních prefabrikátů (roubené, hrázděné, sendvičové). Současné trendy, výhody – nevýhody dřevostaveb.

24. a/ Životní prostředí - vztah mezi průmyslovou výrobou a životním prostředím. Jmenujte konkrétní příklady, kdy dřevařský a nábytkářský průmysl působí negativně na životní prostředí. Měření úniku toxických látek během výroby a z hotových výrobků (Fd).
b/ Vazníky – výroba, principy spojů - nákres, strojní zařízení, pracovní postup, prefabrikace.

25. a/ Technická příprava výroby: Konstrukční příprava výroby – význam a výstupy. Technologická příprava výroby: význam a výstupy.
b/ Průmyslová výroba – vliv robotizace, automatizace, výpočetní techniky (CAD programy) na dřevařskou a nábytkářskou výrobu.

KONSTRUKCE: Témata ústní zkoušky pro obory Nábytkářská a dřevařská výroba

1. a) Příprava IS pro kuchyně – základní pravidla. Technologické rozvody. Vestavné spotřebiče. Základní parametry a rozměry.
   b) Přehled materiálů v dřevařské a nábytkářské výrobě, vlastnosti, použití.

2. a) Rozdělení dveří podle konstrukce, zásady jednotlivých konstrukčních systémů, náčrty, materiály.
   b) Zařizování bytových interiérů – druhy nábytku v jednotlivých místnostech – koncepční a dispoziční uspořádání.

3. a) Technické požadavky kladené na dveře – vzhled, rozměry, názvosloví, mechanické a statické vlastnosti, bezpečnost, požární odolnost, tepelné a akustické vlastnosti dveří.
   b) Zařizování interiéru společenských místností, hotelů a obchodů – koncepční a dispoziční řešení.

4. a) Vývoj nábytku z hlediska konstrukcí a z hlediska základního materiálu.
   b) Sektorový nábytek – koncepční řešení, konstrukční detaily, balení a prodej. Výhody – nevýhody sektorového nábytku. Význam typizace a unifikace.

5. a) Technické požadavky a vlastnosti oken a balkónových dveří – názvosloví, druhy, vzhled, rozměry. Mechanické a akustické vlastnosti, bezpečnost a montáž. Použité materiály, způsoby ovládání.
   b) Zahradní a chatový nábytek: požadavky, druhy, materiály, konstrukce

6. a) Dělící stěny – rozdělení podle účelu. Pevné a mobilní stěny. Konstrukce - náčrty, materiály, možnosti v oblasti kování a ovládání.
   b) Dětský nábytek – typologie, rozměry, hygienické a estetické požadavky, použité materiály.

7. a) Obložení vnitřních stěn a stropů – rozdělení podle konstrukce a technických požadavků, náčrty, základní pravidla, použité materiály.
   b) Materiálové, konstrukční a technologické problémy nábytku z masivu.

8. a) Eurookno, eurohranol – materiál, konstrukce, kování, náčrt, výhody, nevýhody. Rozdělení oken podle způsobu otevírání.
   b) Fyzické vlastnosti obývacího prostoru – dispoziční řešení, tepelné vlastnosti bytu, osvětlení a akustické vlastnosti bytu.

9. a) Dřevěné schody – funkce, rozdělení, popis, názvosloví, konstrukce. Základní parametry a pravidla pro navrhování schodišť, požadavky na materiál.
   b) Řešení obývacího pokoje: současné trendy, druhy nábytku, chytrá domácnost.

10. a) Materiály kovové v nábytkářské výrobě – drátěný program, výsuvné, sklopné a posuvné systémy, současné trendy.
    b) Vodorovné tesařské konstrukce (stropy, podlahy). Základní pravidla, používané materiály, ochrana.

11. a) Vestavěný nábytek – účel, konstrukce, náčrty, materiály, kování. Návrh úložného prostoru, rozměrová specifikace.
    b) Konstrukční spoje tesařské – rozdělení, náčrty. Spojovací prostředky.

12. a) Čalouněný nábytek – rozdělení základních materiálů, konstrukce, pevné a volné čalounění.
    b) Nábytkové kování – účel, rozdělení, příklady použití, materiály.

13. a) Kuchyňský nábytek – náčrty konstrukcí, základní rozměry, druhy skříněk, materiály.
    b) Rohové spoje desek velkoplošného materiálu – druhy korpusů, náčrty spojů, použité spojovací prostředky.

14. a) Nábytek skříňový (úložný), typologie, názvosloví, rozměry, konstrukční řešení zad, materiály, vybavení.
    b) Dřevěné historické konstrukce stěn.

15. a) Nábytek stolový – typologie, názvosloví, rozměry, materiály, doplňky.
    b) Druhy zárubní – ocelové, tesařské, truhlářské, rámové, fošnové, obložkové – konstrukce, náčrty, materiály.

16. a) Nábytek sedací – typologie, názvosloví, rozměry, materiál, funkční požadavky.
    b) Krovy – názvosloví, konstrukce – náčrt, popis. Základní pravidla pro navrhování.

17. a) Konstrukční řešení předních ploch skříňového nábytku – náčrt, materiály (otvíravé, sklopné, výklopné, žaluziové, skládací, posuvné). Výroba plošně tvarovaných dílců z MDF – postforming.
    b) Svislé tesařské konstrukce – náčrt, popis (ploty, roubené, hrázděné, panelové)

18. a) Příhradové soustavy v historických konstrukcích.
    b) Konstrukce rámových prvků, spoje, osazení výplní, materiál, náčrty.

19. a) Střechy – rozdělení podle tvaru, náčrty, popis. Druhy střešních krytin.
    b) Kování dveří u skříňového nábytku, druhy, náčrt, montážní otvory. Druhy závěsů.

20. a) Konstrukční spoje lidového nábytku.
    b) KPV – studie, výkresová dokumentace, kusovník, technický popis a technická podmínka.

21. a) Antropometrie, ergonometrie a ostatní faktory ovlivňující rozměry jednotlivých typů nábytku.
    b) Konstrukční spoje truhlářské – rozdělení, náčrty. Spojovací prostředky.

22. a) Demontovatelný nábytek – druhy, spojovací kování, náčrty. Výhody – nevýhody.
    b) Druhy zásuvek, konstrukce, jejich vedení – druhy výsuvných systémů, materiály, náčrty.

23. a) Současné světové trendy v nábytkářské tvorbě – materiály, design, chytrá domácnost, kování.
    b) Význam a vliv M. Thoneta na nábytkovou tvorbu. Historie a současnost.

24. a) Vnitřní vybavení úložného nábytku, police, mezistěny, zásuvky, drátěný program
    b) Ohýbaný sedací nábytek – ohýbaný, lamelový. Požadavky na materiál. Příprava, technologický postup ohýbání. Popis strojního zařízení pro ohýbání a tvarování dílců. Vysvětlit pojmy tvárnice a pásnice.

25. a) Přehled typologie nábytku. Nábytek skříňový, stolový, sedací, lehací a sakrální.
    b) Historický vývoj čalouněného nábytku.

TECHNIKY A MATERIÁLY: témata ústní zkoušky pro obor Umělecké řemeslné práce

1. a) Koberce – druhy, materiály, výrobní techniky, užití
   b) Gobelíny, tapisérie – historie, tématiky, nejvýznamnější výrobci v českých zemích

2. a) Oděvy – vývoj, druhy, základní materiály
   b) Textilní dekorativní techniky, druhy tkanin, kroje, krajky

3. a) Řezbářství – historický vývoj
   b) Základní techniky - druhy dřevořezby a polychromie

4. a) Nábytková tvorba – historické epochy a slohy
   b) Základní typologie nábytku – zdobné techniky, tradiční technologie a materiály

5. a) Evropský porcelán – vývoj, výroba, zdobení
   b) Majolika, Fajáns – historické techniky, vývoj, zdobení

6. a) Český porcelán a keramika
   b) Technický porcelán a keramika

7. a) Kovolijectví, zvonařství, zvony – druhy, historický vývoj
   b) Zvonkohry, významné památky

8. a) Historický vývoj sklářství, výroba skla – suroviny, druhy, techniky opracování
   b) Vitráže – české a světové

9. a) České sklo – druhy výroby, zdobící techniky, použití
   b) Technická skla – druhy, použití

10. a) Kovářství – průřez dějin od starověku po současnost
    b) Kovářské povrchové úpravy, techniky a materiály

11. a) Hmotné a nehmotné památky UNESCO v ČR
    b) Nositelé tradice lidových řemesel – tradiční lidová řemesla, technologie a materiály

12. a) Zdobení – prvky, ornamentika, využití dekoru v uměleckém řemesle
    b) Malířské techniky a materiály

13. a) Tradiční lidová tvorba – projevy, znaky, druhy
    b) Lidové umění v Čechách a na Moravě – hmotné a nehmotné památky

14. a) Písmo – historický vývoj, druhy
    b) Papír – historický vývoj výroby, druhy a použití

15. a) Hudební nástroje – druhy, výroba, tradiční materiály
    b) Hudební nástroje – techniky zdobení

16. a) Grafika – historický vývoj oboru
    b) Grafické techniky – rozdělení podle druhů a způsobu tisku

17. a) Kovové výrobky – druhy, suroviny, užití
    b) Kovové nástroje – výroba, základní zdobné a spojovací techniky

18. a) Vývoj fotografie – průřez dějin, materiály, přístroje a příslušenství
    b) Základní fotografické techniky, žánry, motivy a významné osobnosti

19. a) Dřevěné stavby – historický vývoj na našem území, druhy, tradiční materiály
    b) Dřevěné stavby sakrální – významné památky Čech a Moravy

20. a) Kámen – základní rozdělení hornin, opracování a použití
    b) kamenictví a kamenosochařství – historický vývoj

21. a) Drahé kovy, jejich vlastnosti, použití ve šperkařství
    b) Drahé kovy – použití v technice

22. a) Drahé kameny – použití, druhy, broušení drahých kamenů
    b) Organické materiály – vlastnosti, použití ve špercích a klenotech

23. a) Restaurátorské techniky – dřevo
    b) Restaurátorské techniky – kov

24. a) Štukatérství – historický vývoj, suroviny, druhy výrobků a štukatérských prvků
    b) Základní štukatérské techniky – plošné, prostorové, významné památky

25. a) Plakát – historický vývoj
    b) Základní druhy, významní tvůrci

EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – denní forma vzdělávání

1. Základní ekonomické pojmy, ekonomika a ekonomie, statky volné a vzácné, služby, životní úroveň
   Marketingový mix – 4 P marketingu

2. Podnik a podnikání, cíle a předpoklady podnikání, podnikatelský záměr
   Funkce řízení

3. Zákoník práce: odměna za práci, mzda a plat, příplatky ke mzdě; překážky v práci; dovolená
   Tržně nediferencovaný a diferencovaný marketing

4. Ekonomické subjekty a jejich vztahy v ekonomice, ekonomické systémy
   Marketingové prostředí

5. Daňová soustava ČR, rozdělení daní, pojmy plátce a poplatník, předmět daně, sazba daně, zdaňovací období, daňové přiznání
   Plánování jako manažerská funkce řízení

6. Peníze, jejich vznik a funkce; inflace
   Vedení a motivace lidí

7. Hospodářský proces, jeho fáze, vstupy a výstupy
   Rozhodování

8. Trh práce; nezaměstnanost
   Cena

9. Bankovnictví, úloha centrální banky, činnost komerčních bank, nebankovní finanční instituce
   Styly řízení

10. Pojišťovnictví, význam a druhy pojištění, pojistná událost a její likvidace
    Výrobek

11. Podnikové činnosti, charakteristika zásobování, výroby, odbytu a marketingu, managementu, personalistiky
    Marketingový výzkum

12. Hospodářská politika státu, monetární a fiskální politika
    Manažerské techniky řízení

13. Tržní hospodářství, trh, charakteristika tržního mechanismu
    Vznik a vývoj managementu

14. Majetek podniku, jeho rozdělení
    Marketingové strategie

15. Zákoník práce: pracovní poměr, jeho vznik, základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, pracovní smlouva a její náležitosti
    Organizace

16. Struktura národního hospodářství, charakteristika jednotlivých sektorů; měření výkonu národního hospodářství
    Kontrola
17. Podnikání jednotlivců, předpoklady podnikání, živnosti
    Distribuce

18. Podnikání právnických osob, společnosti a jejich charakteristika
    Podpora prodeje

19. Finanční trh, charakteristika, subjekty, možnosti investování
    Marketingový informační systém

20. Zákoník práce: způsoby ukončení pracovního poměru
    Delegování

21. Personalistika, charakteristika personální práce, její součásti
    Propagace

22. Daň z příjmu fyzických a právnických osob
    Reklama

23. Pojistné na sociální a zdravotní pojištění
    Osobnost manažera

24. DPH a spotřební daň
    Public relations

25. Ostatní daně a poplatky, clo
    Vznik a vývoj marketingu

EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – dálková forma vzdělávání

1. a) Základní ekonomické pojmy – potřeby, statky, služby, životní úroveň
   b) Marketingový mix – pojem, význam, složky marketingového mixu a jejich popis

2. a) Ekonomické systémy a základní ekonomické otázky
   b) Řízení a jeho funkce – pojem řízení, jeho význam, základní složky řízení

3. a) Bankovní soustava – ČNB a její úkoly, činnost komerčních bank
   b) Tržně nediferencovaný a diferencovaný marketing – charakteristika, segmentace trhu, hlediska segmentace trhu

4. a) Živnosti – druhy živností, podmínky k provozování živnosti, živnostenský rejstřík
   b) Marketingové prostředí – pojem, marketingové mikroprostředí a makroprostředí

5. a) Dlouhodobý majetek – charakteristika, pořízení, oceňování, odepisování
   b) Plánování jako manažerská funkce řízení – obsah a účel plánování, členění plánů, manažerské techniky

6. a) Výrobní faktory, výrobní a hospodářský proces
   b) Personální management – leadership, vedení lidí, motivace, manažerské techniky

7. a) Daňová soustava ČR, struktura daní
   b) Rozhodování - rozhodovací situace, modely rozhodování, manažerské techniky.

8. a) Tržní ekonomika, nabídka a poptávka, tržní rovnováha
   b) Cena jako prvek marketingového mixu - cenové strategie, cenové triky

9. a) Pracovně právní vztahy – dohody o práci, pracovní smlouva
   b) Styl řízení - základní styly řízení a jejich popis, pozitiva, negativa

10. a) Pojišťovny a jejich činnosti, druhy pojištění
    b) Výrobek jako prvek marketinkového mixu – pojem, členění, životní cyklus výrobku

11. a) Podnikání právnických osob, obchodní korporace
    b) Marketingový výzkum – typy výzkumu, fáze výzkumu, techniky výzkumu
12. a) Hospodářská politika státu, monetární a fiskální politika
    b) Kontrola jako součást řízení, význam, druhy a funkce kontroly,

13. a) Hospodaření podniku, náklady, výnosy, cenové kalkulace
    b) Management – pojem, vznik a vývoj, osobnosti

14. a) Daň z příjmů FO a PO , výpočet, daňové přiznání
    b) Marketingové strategie – matice růstu firmy, typy strategií a jejich popis

15. a) Obchodní banky a jejich činnosti
    b) Organizování jako manažerská funkce řízení – pojem, organizační struktura, organizační normy

16. a) Základní formy mzdy, příplatky, struktura výpočtu čisté mzdy
    b) Finanční management – řízení finančních toků v organizaci

17. a) Zásobování a logistika
    b) Distribuce – pojem, distribuční cesty, obchodnické triky

18. a) Nezaměstnanost a její příčiny, aktivní a pasivní politika zaměstnanosti
    b) Propagace – pojem, propagační mix a jeho složky, propagační strategie

19. a) Struktura národního hospodářství, sektory, odvětví
    b) Osobnost manažera, manažerské kompetence

20. a) DPH, spotřební daně
    b) Vznik a vývoj marketingu – pojem, charakteristika období a příčiny vzniku marketingu, podnikatelské koncepce

<u>ÚČETNICTVÍ A PRÁVNÍ NAUKA: témata ústní zkoušky pro obor Podnikání – denní i dálková forma</u>

součást témat ústní zkoušky z předmětu ÚČETNICTVÍ

1) Podstata a význam účetnictví, rozsah a způsoby finanční evidence podnikatelské činnosti, legislativa upravující účetnictví
2) Účetní doklady - význam, druhy, náležitosti, účetní knihy
3) Dlouhodobý majetek - druhy, charakteristika
4) Oběžný majetek
5) Zdroje financování, kapitálové účty
6) Daňová evidence – charakteristika
7) Rozvaha, rozvahové účty, výsledkové účty, syntetická a analytická evidence
8) Účtování finančního majetku
9) DPH a její účtování
10) Materiál
11) Zboží - charakteristika účtování metodami A a B, účtování prodeje
12) Dlouhodobý hmotný majetek - oceňování, účtování, odpisy, vyřazení
13) Účtování mezd

14) Výrobky
15) Náklady
16) Výnosy
17) Účtová osnova, účtový rozvrh, účet, účetní zápis a jeho oprava
18) Úvěry
19) Pohledávky a závazky
20) Inventura a inventarizace, účtování inventarizačních rozdílů pokladny, materiálu, zboží
21) Výsledek hospodaření - jeho zjištění a účtování
22) Zúčtování se zaměstnanci, sociální a zdravotní pojištění, záloha na daň z příjmů
23) Reklamace při dodávkách materiálu a zboží, další zvláštnosti v účtování materiálu
24) Počáteční rozvaha, rozpis rozvahy do účtů; účetní uzávěrka a závěrka
25) Daňové povinnosti podnikatele, účtování daní a dotací

součást témat ústní zkoušky z předmětu PRÁVNÍ NAUKA
1. Působnost trestních zákonů
2. Trestní odpovědnost
3. Okolnosti vylučující protiprávnost činu – skutková podstata trestného činu
4. Zánik trestní odpovědnosti
5. Trestní sankce, obecné základy pro jejich ukládání
6. Trestní řád – pravomoc orgánů činných v trestním řízení
7. Občanský zákoník – obecná ustanovení
8. Zastoupení
9. Smlouvy a smluvní vztahy
10. Promlčení
11. Vlastnické právo
12. Práva k cizím věcem
13. Odpovědnost za škodu, bezdůvodné obohacení
14. Dědění
15. Závazkové právo
16. Kupní a směnná smlouva
17. Darovací smlouva
18. Občanský soudní řád – obecná ustanovení
19. Činnost soudu v řízení
20. Zákon o konkursu a vyrovnání
21. Exekuční řád
22. Insolvenční zákon - fyzické osoby a OSVČ
23. Zákon o rodině - manželství
24. Zákon o rodině – rodičovství, mateřství
25. Státoprávní uspořádání - dělba moci ve státě

<u>Praktická maturitní zkouška z výtvarných předmětů</u> – obor Umělecké řemeslné práce

1) **Kopie uměleckého díla:** malba, kresba, perokresba. Výběr díla z přiloženého seznamu děl. Předlohu díla si každý žák zajistí předem.
2) **Krajina realistická**: malba, pastel, kombinovaná technika. Možné využití vlastních nebo uměleckých fotografií, které si každý žák zajistí předem.
3) **Zátiší:** malba, pastel, kombinovaná technika

Formáty – minimální formát je A2
Obhajoba praktických maturitních zkoušek z výtvarných předmětů:
Každý žák v časovém limitu 5-10 minut představí svoji práci a popíše její průběh. Objasní vlastní originální vklad, v případě kopie popíše originální dílo, autora, techniku a svůj způsob provedení. Žák je povinen odevzdat písemnou maturitní práci k zvolenému tématu. Rozsah písemné práce je min. 10 stran A4 s obrazovou dokumentací. Součástí hodnocení obhajoby je i vlastní prezentace maturitní práce a její instalace (zodpovídá žák).

Seznam děl pro zadání č. 1) praktické maturitní zkoušky
Leonardo da Vinci – Dáma s hranostajem
Paul Gauguin – Tahiťanka
Vincent van Gogh –Slunečnice
Amadeo Modigliani – Ležící akt
Paul Cézanne - Ovoce
Pablo Picasso – Plačící žena
Claude Monet – Kupky sena
Salvador Dalí - Persistence paměti
Albrecht Dürer – Matka (kresba, perokresba)

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA z odborného výcviku
konaná formou ročníkové práce a praktické maturitní zkoušky s obhajobou výrobku
Uměleckořemeslné zpracování dřeva, Uměleckořemeslné zpracování kovů

Žák si volí jedno z témat vyhlášených ve druhém pololetí 3. ročníku. Pro toto téma zpracovává jako přípravu písemnou ročníkovou práci. Příprava je konzultována a hodnocena v předmětech Technologie, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení, Odborný výcvik v průběhu I. pololetí 4. ročníku.

Do 28. 2. 2024 odevzdají žáci kompletní ročníkovou práci v elektronické i papírové verzi. Žák, který v tomto termínu práci neodevzdá, je v závěrečné klasifikaci hodnocen nedostatečně z předmětu SPM. Ročníkové práce posoudí Umělecká rada. Bude-li práce vyhodnocena jako nezpůsobilá, žákovi bude stanoveno pro praktickou maturitní zkoušku jednotné téma, které vybere umělecká rada.

Témata pro zaměření: **práce truhlářské**

1. Židle	Secese – přelom 19. a 20. století
2. Model skleníku	Biedermeier 1. pol. 19. století
3. Stolek	ArtDeco 20. až 30. léta 20. století

Témata pro zaměření: **práce řezbářské**

1. Rámeček	Slohová ornamentální řezba, maximální rozměry: 60 x 40 x 4,5 cm
2. Konzola	Řezba s rostlinným či figurálním motivem, maximální rozměry: 32 x 22 x 14 cm
3. Deskový nábytkový doplněk	Stylová plošná reliéfní řezba, maximální rozměry: 60 x 40 x 5 cm

Témata pro zaměření: **práce kovářské a zámečnické**

1. Dekorativní předmět v historickém stylu
- hodiny, svícen, lžíce na boty se stojanem/závěsem, krbové nářadí, nástroje, nábytek, krbový rošt, figurální plastika …..
- maximální rozměry 1000x500x500 mm (vždy jeden z maximálních rozměrů může být upraven)
- historické slohy: gotika, renesance, baroko, secese, moderna

2. Historizující svítidlo v historickém stylu
- lampa, svícen, olejová lampa, lucerna, nástěnné svítidlo, lustr…
- maximální rozměry 1000x1000x1000 mm (vždy jeden z maximálních rozměrů může být upraven)
- historické slohy: gotika, renesance, baroko, secese, moderna

3. Ornamentální předmět v historickém stylu
- mříž, dekorativní ornament, stojan na květiny, rám na zrcadlo/obraz…
- maximální rozměry 1000x1000x100 mm (vždy jeden z maximálních rozměrů může být upraven)
- historické slohy: gotika, renesance, baroko, secese, moderna

10) Účinnost

Tento příkaz nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne: 31. října 2023

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA
ředitelka školy