Příkaz ředitelky č. 10-2026
Organizační zajištění maturitních zkoušek
ve školním roce 2026/2027

V souladu s ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), v platném znění a vyhlášky č. 177/2009 Sb., v platném znění, vydávám příkaz k organizačnímu zabezpečení maturitních zkoušek ve školním roce 2025/2026:

1) Obecná ustanovení

Nutnou podmínkou pro vykonání MZ je **úspěšné ukončení** posledního ročníku vzdělávání.

Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části, žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

Žák má právo vykonat maturitní zkoušku do pěti let od termínu, kdy měl řádně ukončit studium v daném oboru. K vykonání maturitní zkoušky se musí včas přihlásit – přihlášku podává řediteli školy v zákonem stanoveném termínu.

Nedostaví-li se žák k některé části maturitní zkoušky pro vážné důvody, je povinen se nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne konání zkoušky omluvit ředitelce školy a důvod své nepřítomnosti u zkoušky doložit. Jestliže se žák nedostavil ke zkoušce bez omluvy nebo jestliže nebyla omluva uznána, nebo pokud byl ze zkoušky vyloučen, posuzuje se, jako by zkoušku vykonal neúspěšně.

2) Společná část maturitní zkoušky

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou
a) český jazyk a literatura - didaktický test
b) povinně volitelný předmět (cizí jazyk nebo matematika): cizí jazyk (angličtina, němčina) – didaktický test; matematika – didaktický test

3) Profilová část maturitní zkoušky

Zkušební předměty profilové části maturitní zkoušky v oborech vzdělání na škole jsou:

obory 82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů a 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

předměty	
Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Odborný výcvik, Technologie, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení; koná se formou ročníkové odborné práce a praktické části zkoušky (praktického provedení návrhu výrobku z ročníkové odborné práce) včetně její obhajoby
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2. O uznání rozhoduje ředitelka školy.***

Technologie	obsahuje učivo odborných předmětů Technologie, Materiály, Odborné kreslení, CAD modelování a dokumentace; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	obsahuje učivo odborných předmětů Dějiny umění a Dějiny řemesla; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obory 33-42-M/01 a 33-42-L/51 Nábytkářská a dřevařská výroba

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Technologie, Konstrukce, Konstrukční praxe, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení; koná se formou praktické zkoušky a její obhajoby, může navazovat na ročníkovou odbornou práci
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2. O uznání rozhoduje ředitelka školy.***
Technologie	obsahuje učivo odborných předmětů Technologie, Materiály, Výrobní zařízení, Dějiny nábytkářské tvorby; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Konstrukce	obsahuje učivo odborných předmětů Konstrukce, Konstrukční praxe, Stavební truhlářství; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Výtvarná výchova, Malba, Figurální kresba, Fotografování, Řemeslně výtvarná praxe; koná se formou praktické zkoušky a její obhajoby
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2. O uznání rozhoduje ředitelka školy.***
Techniky a materiály	obsahuje učivo předmětu Techniky a materiály, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Dějiny umění	obsahuje učivo předmětu Dějiny umění, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

obor 64-41-L/51 Podnikání

předměty

Praktická zkouška	obsahuje učivo předmětů Ekonomika, Účetnictví, Právní nauka, Komunikace a korespondence, Ekonomická praxe; koná se formou praktické zkoušky
Český jazyk a literatura	obsahuje učivo předmětů Český jazyk a komunikace, Literatura, Seminář - český jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí
Cizí jazyk	obsahuje učivo předmětů Anglický jazyk a Seminář – anglický jazyk, případně Německý jazyk a Seminář – německý jazyk; koná se formou písemné zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí *(profilovou zkoušku z cizího jazyka koná žák pouze tehdy, pokud si ve společné části zvolil v povinně volitelných předmětech cizí jazyk)* ***Profilovou zkoušku z cizího jazyka lze nahradit/uznat, pokud žák absolvoval standardizovanou certifikovanou zkoušku z téhož cizího jazyka minimálně na úrovni B2. O uznání rozhoduje ředitelka školy.***
Ekonomika	obsahuje učivo předmětů Ekonomika a Marketing a management, koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí
Účetnictví a právní nauka	obsahuje učivo předmětů Účetnictví a Právní nauka; koná se formou ústní zkoušky před zkušební komisí

4) Přihlašování k maturitní zkoušce

Termíny podání přihlášky jsou pro jarní zkušební období **do 1. prosince 2026**, pro podzimní zkušební období **do 25. června 2027**. Žák obdrží kopii své přihlášky z informačního systému Centra (CERMAT) potvrzenou ředitelkou školy a podpisem stvrdí správnost údajů v ní obsažených.

5) Termíny, části a formy maturitní zkoušky - řádný termín

V jarním zkušebním období se maturitní zkoušky konají v období od 1. dubna do 10. června, v podzimním období 1. – 20. září, praktické zkoušky v srpnu 2027.

Společná část MZ: termíny didaktických testů stanovuje MŠMT	**3. – 6. 5. 2027**
Profilová část MZ – písemná zkouška:	
z českého jazyka a literatury	**30.3. 2027**
z cizího jazyka	**1. 4. 2027**

Písemná zkouška z českého jazyka trvá **150 minut**, písemná zkouška z cizího jazyka trvá **90 minut**. Žákům, kteří předloží doporučení školského poradenského zařízení zároveň s přihláškou k maturitní zkoušce, bude čas na zpracování písemné zkoušky prodloužen dle pokynů ŠPZ.

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů + 1 den obhajoba práce:		5. – 23. 4. 2027
		obhajoby	26.-27. 4. 2027
Obory NDV:	doba trvání zkoušky 3 dny:	2NSA	19. – 20. 4. 2027
		obhajoby	21. 4. 2027
		4KDN - A	26. – 27. 4. 2027
		4KDN – B	28. – 29. 4. 2027
		obhajoby	30. 4. 2027
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 10 dnů :		19. – 29. 4. 2027
		obhajoby	30. 4. 2027
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:		22. – 23. 4. 2027

V jednom dni trvá praktická zkouška 7 hodin, u oboru POD 5 hodin. Za 1 hodinu se považuje doba 60 minut. Přestávky na oběd a svačinu se do doby zkoušky nezapočítávají.

Profilová část MZ – ústní zkoušky: všechny obory **17. - 24. 5. 2027**

volno k přípravě: 5 dnů v období 10.5.- 14. 5. 2027

slavnostní předání maturitních vysvědčení absolventům: **28. 5. 2027, 10:00, Zrcadlová kaple, Klementinum**

6) Opravné a náhradní termíny maturitní zkoušky:

Společná část MZ: termíny didaktických testů stanovuje MŠMT 1. – 10.9.2027

Profilová část MZ - praktické zkouška:

Obory UZD, UZK:	doba trvání zkoušky 15 dnů:	3. – 27. 8.2027,	obhajoba 31. 8. 2027
Obory NDV, KDN:	doba trvání zkoušky 3 dny:	4. - 26. 8. 2027,	obhajoba 27. 8. 2027
Obor UŘP:	doba trvání zkoušky 10 dnů:	23. 8. – 3. 9. 2027,	obhajoba 3. 9. 2027
Obor POD:	doba trvání zkoušky 2 dny:	24. - 25. 8. 2027	

Profilová část MZ – ústní zkoušky a ústní zkoušky společné části:
Všechny obory: 9. - 10. 9. 2027

7) Organizační zajištění MZ:7

Ředitelka školy:
- Odpovídá za organizační přípravu a nerušený průběh MZ.
- Předkládá MHMP-SML návrh na termíny MZ a žádost o jmenování předsedů zkušebních komisí MZ. Jmenuje místopředsedy a členy zkušebních komisí, zadavatele pro společnou část MZ.
- Zodpovídá za předání vysvědčení o MZ žákům, kteří ji úspěšně vykonali, v termínech určených vyhláškou MŠMT č. 177/2009 Sb.

ZŘTV:
- Spolupracuje s CZVV (CERMAT) při přípravě a realizaci společné části MZ, a zajišťuje komunikaci v centrálním elektronickém systému CERTIS. Zabezpečí, aby se žáci, kteří mají zájem vykonat maturitní zkoušku, písemně přihlásili k jejímu vykonání v řádném termínu, přihlášky předá ředitelce školy k podpisu. Zajistí předání údajů z přihlášek žáků CZVV.
- Podle výsledků závěrečné klasifikační porady (pedagogické rady) zpracuje a zveřejní podrobný časový harmonogram konání ústních maturitních zkoušek žáků v jednotlivých zkušebních dnech. Zajistí jeho zveřejnění ve škole a na webových stránkách školy.
- Zodpovídá za přípravu všech výkazů o MZ, jejich rozdělení, řádné a úplné vyplnění, včetně klasifikace praktické části, připraví klasifikační podklady pro maturitní komisi.
- Zajistí předání dokumentů o MZ do archivu.
- Je zmocněna provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu MZ.

ZŘOV:
- Připraví jednání Umělecké rady tak, aby bylo možno projednat návrhy žáků na práce praktické zkoušky v oborech UZD, UZK; doporučení Umělecké rady předá pedagogům, kteří se podílejí na vedení prací.
- Zabezpečí přípravu materiálu, stanovených pomůcek a pracovišť OV v SVŠUAŘ nebo na pracovištích právnických a fyzických osob. Zpracuje s VUOV hodnotící klasifikační tabulky praktické zkoušky.
- Zpracuje návrh harmonogramu praktických zkoušek 4UZD a 4UZK podle skupin. Prostřednictvím UOV s ním seznámí žáky.
- Organizuje obhajoby praktických prací z ODV, zabezpečí klasifikaci praktické zkoušky na předepsaných tiskopisech a její výsledky předá ZŘTV.
- Je zmocněn provést nutná operativní opatření k zajištění zdárného průběhu praktické zkoušky.

Třídní učitelé:

- Prověří úplnost osobních údajů žáků, případně doplní všechny osobní, studijní a jiné doklady žáků.
- Připraví pro maturitní zkušební komisi přehled o klasifikaci žáků, klasifikační podklady doplní o klasifikaci žáků z praktické zkoušky.
- Při MZ vedou protokoly na předepsaných tiskopisech, po ukončení MZ je předají ZŘTV.

Předsedové předmětových komisí:

- Zajistí zpracování pracovních listů pro ústní zkoušky MZ a předají je ZŘTV.

8) Jmenování maturitních zkušebních komisí:

Společná část MZ – didaktické testy: zadavatelé budou jmenováni před konáním testů ředitelkou školy, školní maturitní komisař bude jmenován CERMATem.

Ředitelka školy jmenuje maturitní komise v následujícím složení:

Profilová část MZ - praktická zkouška:

Třída	Obor	Doba trvání zkoušky	Zkoušející	Přísedící
2NSA	NDV	3 dny	Mgr. L. Nový	Ing. Z. Vomočil, Ing. I. Janásová
2NSB	POD	2 dny	Ing. M. Wlosoková	Ing. J. Porvichová
2NSC	UŘP	10 dnů	Mgr. L. Němcová	MgA. K. Čížková
2NSD	POD	2 dny	Ing. J. Porvichová	Ing. M. Wlosoková
4KDN	NDV	3 dny	Ing. K. Novák	Mgr. L. Nový, Bc. P. Kicherer
4UZD	UZD	15 dnů	P. Kocura, Bc. F. Stiegler, M. Minář	
4UZD	UZK	15 dnů	Ing. J. Fejfar	

Profilová část MZ – písemné a ústní zkoušky:

TŘÍDA 2NSA, 4KDN

Třídní učitelé: 2NSA Ing. Zdeněk Vomočil
4KDN Rozálie Podešvová

Místopředseda: Mgr. Martin Kadrnožka

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přísedící u MZ
2NSA	NDV 33-42-L/51 *Nábytkářská a dřevařská výroba*	Český jazyk a literatura	Mgr. Anna Kolářová	Kosová K.
		Anglický jazyk	Maňhalová Š.	Bc.T. Jandová
		Technologie	Ing. Z. Vomočil	Ing. K. Novák
		Konstrukce	Mgr. L. Nový	Ing. Z. Vomočil
4KDN	KDN 33-42-M/01 *Nábytkářská a dřevařská výroba*	Český jazyk a literatura	PhDr. J. Veselá	Kosová K.
		Anglický jazyk	Š. Maňhalová	Bc.T. Jandová
		Technologie	Ing. Z. Vomočil	Ing. K. Novák
		Konstrukce	Ing. K. Novák	Mgr. Z. Vomočil

TŘÍDA 2NSC, 4UZD

Třídní učitel: 2NSC Ph.Dr. Vlasta Novotná
4UZD Mgr. Tereza Maňhalová

Místopředseda: Mgr. Kulifajová Karolína

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přísedící u MZ
2NSC	UŘP 82-51-L/51 *Umělecké řemeslné práce*	Český jazyk a literatura	Mgr. A. Slaninová	T. Moravcová
		Anglický jazyk	Mgr. T. Maňhalová	Mgr. K. Kulifajová
		Techniky a materiály	Mgr. Z. Klán	PhDr. V. Novotná
		Dějiny umění	PhDr. V. Novotná	Mgr. Z. Klán
4UZD	UZD 82-51-L/02 UZD *Uměleckořemeslné zpracování dřeva* UZK 82-51-L/01 UZK *Uměleckořemeslné zpracování kovů*	Český jazyk a literatura	Mgr. A. Slaninová	T.Moravcová
		Anglický jazyk	Mgr. K. Kulifajová Mgr. T. Maňhalová	Mgr. T. Maňhalová Mgr. K. Kulifajová
		Technologie	Ing. D. Jánská Ing. P. Stránský	Ing. J. Fejfar Bc. P. Kicherer
		Dějiny umění	PhDr. V. Novotná	Mgr. T. Maňhalová

TŘÍDA 2NSB, 2NSD

Třídní učitelé: 2NSB Mgr. Anna Kolářová
2NSD Ing. Lucie Kosová

Místopředseda: Mgr. Morsteinová Jana

Třída	Obor	Předmět	Zkoušející u MZ	Přísedící u MZ
2NSB	POD 64-41-L/51 *Podnikání*	Český jazyk a literatura	Mgr. Anna Kolářová	Mgr. Ivana Kolářová
		Anglický jazyk	Mgr. M. Pavlasová	P. Carterová
		Ekonomika	Ing. M. Wlosoková	Ing. L. Kosová
		Účetnictví a právní nauka	Ing. M. Wlosoková	Mgr. T. R. Lörincz
2NSD	POD 64-41-L/51 *Podnikání*	Český jazyk a literatura	Mgr. Anna Kolářová	Mgr. Ivana Kolářová
		Anglický jazyk	P. Carterová	Mgr. M. Pavlasová
		Ekonomika	Ing. L. Kosová	Ing. L. Barborová
		Účetnictví a právní nauka	Ing. J. Porvichová	Mgr. T. R. Lörincz

9) Účinnost

Tento příkaz nabývá účinnosti dnem podpisu, platnost a účinnost trvá do doby jeho splnění.

V Praze dne 23. 10. 2023

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA

Digitálně podepsal Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA
Datum: 2026.10.23 09:40:48 +02'00'

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA
ředitelka školy

Přílohy: Témata profilové části maturitních zkoušek:

Tituly z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce

Světová a česká literatura do konce 18. století
1. Homér: Ílias
2. Sofoklés: Král Oidipus
3. Giovanni Boccaccio: Dekameron
4. William Shakespeare: Romeo a Julie
5. William Shakespeare: Hamlet
6. Francois Villon: Závěť
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
8. Moliere: Lakomec
9. Dalimilova kronika
10. Francesco Petrarca: Sonety Lauře

Světová a česká literatura 19. století
11. Victor Hugo: Bídníci
12. Edgar Allan Poe: Havran
13. Charles Dickens: Oliver Twist
14. Honore de Balzac: Otec Goriot
15. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina
16. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
17. Charles Baudelaire: Květy zla
18. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
19. Arthur Rimbaud: Opilý koráb
20. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce
21. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
22. Božena Němcová: Divá Bára
23. Karel Hynek Mácha: Máj
24. Karel Jaromír Erben: Kytice
25. Jan Neruda: Povídky malostranské
26. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století
27. Alois Jirásek: Filosofská historie

Světová literatura 20. a 21. století
28. Romain Rolland: Petr a Lucie
29. Ernest Hemingway: Stařec a moře
30. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
31. Boris Pasternak: Doktor Živago
32. Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda
33. George Bernard Shaw: Pygmalion
34. Joseph Heller: Hlava XXII
35. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
36. Alberto Moravia: Horalka
37. Antony Burgess: Mechanický pomeranč
38. Arthur C. Clarke: 2001 Vesmírná odyssea
39. Arthur Hailey: Hotel
40. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
41. George Orwell: Farma zvířat
42. William Styron: Sophiina volba
43. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO

Česká literatura 20. a 21. století
44. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
45. Viktor Dyk: Krysař
46. Viktor Dyk: Zmoudření Dona Quijota
47. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
48. Karel Čapek: Bílá nemoc
49. Karel Čapek: Hordubal
50. Vítězslav Nezval: Edison
51. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
52. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
53. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
54. Jiří Wolker: Těžká hodina
55. František Halas: Naše paní Božena Němcová
56. Eduard Bass: Cirkus Humberto

57. Josef Škvorecký: Tankový prapor
58. Milan Kundera: Žert
59. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
60. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
61. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
62. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
63. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
64. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
65. Petr Šabach: Hovno hoří
66. Zdeněk Jirotka: Saturnin
67. Alena Mornštajnová: Hana

Klíč k výběru maturitních titulů:
Žák vybírá 20 literárních děl:
Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

ANGLICKÝ JAZYK: Témata ústní zkoušky

1. The Czech Republic
2. Prague
3. The Czech Republic UNESCO Heritage List
4. The UK
5. London
6. The Republic of Ireland
7. The USA
8. American cities
9. Canada
10. Australia
11. New Zealand
12. Holidays and Celebrations in the Czech Republic
13. Holidays and Celebrations in English-speaking Countries
14. Environment
15. Media and Social Networks
16. Applyingfor a Job
17. Healthy Lifestyle and Sports
18. Shopping and Services
19. Culture and Entertainment
20. Travelling

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování dřeva

1. a) Sled slohových epoch
   b) Zdobná technika Boulle – charakteristika, postup výroby
   c) Spárovka, výroba a použití

2. a) Bytová kultura a nábytek v meziválečném období
   b) Čalouněný nábytek
   c) Vysoušení a skladování řeziva

3. a) Egypt – nábytkové umění
   b) Broušení a údržba řezbářských dlát
   c) Výroba překližek a laťovek

4. a) Sloh Ludvíka XIV - nábytkové umění

b) Taušírování – charakteristika, postup výroby
c) Druhy řezby na nábytku

5. a) Nábytek v období renesance
b) Opravy taušírování
c) Strojní obrábění dřeva – brusky a způsoby broušení

6. a) Lidový nábytek v našich zemích
b) Opravy korpusů a konstrukčních spojů
c) Strojní obrábění dřeva – druhy pil a způsoby řezání

7. a) Biedermeier – nábytkové umění
b) Tmely a tmelová technika
c) Vady dřeva

8. a) Nábytek v období baroka
b) Metody rychlého zlacení
c) Strojní obrábění dřeva – rovinné frézování

9. a) Římské nábytkové umění
b) Techniky řezby užívané v tisku
c) Konzervace, restaurování a zjišťování stavu starožitného nábytku

10. a) Nábytek v románském období
b) Oprava intarzie
c) Konstrukční spoje prodlužující a rozšiřující

11. a) Řecko – nábytkové umění
b) Druhy kování a jejich oprava
c) Nanášení nátěrových hmot

12. a) Český kubismus – nábytková tvorba
b) Intarzie – druhy a způsob sesazování
c) Řezivo, druhy, jakost

13. a) Nábytek v období rokoka
b) Oprava tmelových technik
c) Konstrukční spoje korpusové

14. a) Nábytkové umění v období secese
b) Opravy vydrolených míst, jizev, suků a trhlin
c) Druhy lepidel

15. a) Empír – nábytkové umění
b) Opravy maleb (polychromie)
c) Ruční nářadí pro truhláře a řezbáře

16. a) Arts and Crafts Movement
b) Opravy zlacení
c) Konstrukční spoje stolu a židlí

17. a) Nábytek v gotickém období
b) Opravy intarzie typu Boulle
c) Opalování, připalování, vypalování dřeva

18. a) Nábytková tvorba klasicismu
b) Benátská mozaika - charakteristika
c) Ohýbání dřeva

19. a) Technologická příprava výroby /KPV, TgPV, EPV/
b) Chebská technika - charakteristika
c) Ochrana, asanace a petrifikace dřeva

20. a) Modelování, hmoty, nástroje a stolky

b) Inkrustace – prostá a kombinovaná
c) Dýhování, příprava povrchu a lisování

21. a) Polírování šelakovou politurou
b) Opravy inkrustace
c) Vlastnosti dřeva, fyzikální a mechanické

22. a) Význam M. Thoneta na nábytkovou tvorbu
b) Výroba dýh
c) Orientalismy

23. a) Sochařská reprodukce
b) Zlacení na mixtion
c) Příprava figurální a ornamentální intarzie

24. a) Zlacení na poliment
b) Aglomerované materiály a jejich výroba
c) Konstrukční spoje rámové

25. a) Příprava materiálu pro rámy a reliéfy
b) Oprava benátské mozaiky
c) Strojní obrábění dřeva – tvarové frézování

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obor uměleckořemeslné zpracování kovů

1. a) Vznik koroze, rozdělení a jejich odstranění, ochrana materiálu proti korozi
b) Co je to probíjení, jak se provádí a jaké je jeho uplatnění v praxi. Uveď možnosti, zdobení materiálů probíjením, prosekáváním.

2. a) Popište jednotlivé způsoby strojního obrábění materiálu. Nástroje, nářadí a pracovní postupy.
b) Co je to sekání, druhy sekání, technologický postup, pomůcky a nářadí pro sekání, volba sekáče.

3. a) Zkoušky nedestruktivní (bez poškození materiálu) princip. Použití v praxi.
b) Osazování. Popiš způsoby osazování a pracovní postup jak se provádí, použité pomůcky a nástroje.

4. a) Popište základní pracovní postup při nýtování, způsoby nýtování, druhy nýtů, kdy a kde se používají a technologický postup při práci.
b) Prodlužování, rozšiřování – co to je, popiš technologický postup, použité nářadí.

5. a) Broušení – technologie, typy brusek, brusné kotouče, pásy
b) Svařování plamenem, druhy plamenů, technologie, druhy svarů, terminologie svarů (příslušné zařízení).

6. a) Svařování elektrickým obloukem, druhy elektrod, technologie, svařování pod ochrannou atmosférou, tavidlem, obalovanou elektrodou.
b) Vývoj kovářství, historie, historické slohy, jejich základní prvky v kovářství.
7. a) Tepelné zpracování oceli – žíhání naměkko, normalizační na odstranění vnitřního pnutí. Nákres diagramu, princip a účel.
b) Kovářské svařování. Druhy kovářských spojů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky.

8. a) Popište základní vlastnosti používaných materiálů – fyzikální, chemické, technologické, mechanické vlastnosti- zkoušení materiálů.
b) Co je to ohýbání, druhy ohybů, technologický postup, použité nástroje a pomůcky, výpočet rozvinuté délky výchozího materiálu

9. a) Popište mechanické zkoušení kovu – statické zkoušky (zkouška tahem, tlakem, střihem, ohybem, krutem), diagram tahové zkoušky.
b) Co je to voluta, jaké druhy volut znáš dle tvaru a použitého materiálu. Popiš způsoby zhotovení volut. Jaké měla tvary v jednotlivých uměleckých slozích.

10. a) Popište zkoušení tvrdosti podle Brinella, Vickerse, Rockwella. Poldi kladívko a co obsahuje zkouška podle Shoreho.

b) Popiš pracovní postup při zhotovení květu s větším počtem okvětních lístků např. růže, leknín, tulipán apod. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.

11. a) Měření, druhy přímých a nepřímých měřidel, zásady při měření a orýsování, pomůcky.
b) Co to je tepání, pracovní postupy za studena, za tepla. Popiš pracovní postup při kování (tepání) misky, za pomocí jakého nářadí, podložek a přípravků se provádí.

12. a) Slévárenství – princip, účel, způsoby lití a kovy vhodné slévání.
b) Co je to štěpení materiálu dané technologie a, pomůcky a nářadí. Popiš pracovní postup při zhotovení listů v jednotlivých uměleckých slozích.

13. a) Kalení oceli – jednotlivé způsoby kalení (diagramFe – Fe_3C). Uveďte kompletní případy použití.
b) Povrchové úpravy - moření, barvení oceli, taušírování, smaltování, nielování, patinace, pokovování (zlatem, stříbrem, chromem), leptání.

14. a) Popiš princip a vyjmenuj druhy bucharů.
b) Uveď příklady – možnosti zhotovení šišky za pomoci svařování a sekání, stáčení. Použití v jednotlivých uměleckých slozích.

15. a) Vrtání, druhy vrtáků, řezné úhly a části vrtáku, upínání vrtáků, výpočet rychlosti a otáček
b) Co je to pěchování, druhy pěchování, technologický postup, použité nástroje a pomůcky

16. a) Nakresli rovnovážný diagram soustavy železo – karbid železa (Fe – Fe_3C), vysvětli a popiš.
b) Stříhání, druhy ručních a strojních nůžek, řezné úhly, zásady pro stříhání.

17. a) Pilování, druhy pilníků, technologické postupy při pilování rovinných a válcových ploch.
b) Kovářské zdobení materiálu, zkrucování - tordování apod. Popiš pracovní postupy a použití v jednotlivých uměleckých slozích.

18. a) Technologie volného a zápustkového kování – princip, konstrukce a výroba zápustek. Porovnávání technologie volného a zápustkového kování.
b) Kliky, štíty, madla, klepadla a ostatní doplňky dveří – popiš pracovní postupy při jejich kování, nejčastější motivy v jednotlivých uměleckých slozích.

19. a) Válcování, princip, účel, válcování stolice, způsoby válcování ocele (tvarová ocel, plechy a pásy, drát atd.)
b) Zámky, vývoj a jejich konstrukce v průběhu staletí.

20. a) Zásady při restaurování památek, základní restaurátorské přístupy. Restaurování – postup, dokumentace.
b) Jaké znáš druhy plastik, postupy při návrhu plastik, poměry při navrhování lidských postav, ukotvení, montáž.

21. a) Popište jednotlivé způsoby rozebíratelných a nerozebíratelných spojení, využití v praxi a u pájených spojů - značení pájek, tavidel, chyby při pájení a kontrola pájených spojů.
b) Jaké znáš druhy kleští, na co se používají a popiš pracovní postup při kování kleští.

22. a) Výroba surového železa, suroviny pro vysokou pec a produkty. Výroba oceli, zařízení oceláren, technický popis.
b) Popiš a vysvětli technologický postup při spojování materiálu sponkováním, provlékáním.

23. a) Rozdělení a značení ocelí. Použití oceli – příklady podle tříd, tváření ocelí, oceli na odlitky. Litina – druhy, značení, příklady použití, výroba litiny.
b) Vyjmenuj základní typy zábradlí, zásady při navrhování, kotvení.

24. a) Neželezné kovy a jejich Al + slitiny, Sn + slitiny, Pb + slitiny, Cu + slitiny, údaje fyzikální, mechanické, technologické, chemické, využití těchto materiálů v technické praxi.
b) Brány, vrata, dveře – popiš zásady pro jejich konstrukci.

25. a) Chemicko – tepelné zpracování oceli, princip a účel (cementování, nitridování, nitridocementování).
b) Mříže – okenní, zahradní, (konstrukce, návrhy – poměry, geom. řady, perspektiva, zlatý řez), druhy montáží.

DĚJINY UMĚNÍ: Témata ústní zkoušky všechny umělecké obory

1. a) Pravěké umění
b) Užité umění v době pravěku

2. a) Umění starověkého Egypta
b) Užité umění v Egyptě

3. a) Umění starověké Mezopotámie
b) Užité umění v Mezopotámii

4. a) Umění na Krétě
b) Umění v Mykénách

5. a) Architektura antického Řecka
b) Užité umění antického Řecka

6. a) Sochařství antického Řecka
b) Malířství antického Řecka

7. a) Etruské umění
b) Užité umění Etrusků

8. a) Umění antického Říma
b) Užité umění antického Říma

9. a) Rané křesťanské umění
b) Užité umění v době raného křesťanství

10. a) Románská architektura v Evropě
b) Románská architektura v Čechách

11. a) Románské sochařství a malířství v Evropě (i v Čechách)
b) Užité umění doby románské

12. a) Gotické umění v Evropě
b) Gotické užité umění

13. a) Gotická architektura v Čechách
b) Gotické sochařství a malířství v Čechách

14. a) Renesanční architektura v Itálii
b) Užité umění v renesanci

15. a) Renesanční sochařství v Itálii
b) Renesanční malířství v Itálii

16. a) Renesanční umění v zaalpských zemích
b) Renesanční umění v Čechách

17. a) Barokní architektura v Itálii
b) Barokní sochařství a malířství v Itálii

18. a) Barokní umění v zaalpských zemích
b) Užité umění v baroku

19. a) Barokní architektura v Českých zemích
b) Barokní sochařství a malířství v Českých zemích

20. a) Rokoko
b) Klasicismus

21. a) Romantismus
b) Realismus

22. a) Impresionismus
b) Akademismus

23. a) Postimpresionismus
b) Auguste Rodin

24. a) Architekti generace Národního divadla
b) Sochařství a malířství generace Národního divadla

25. a) Secese
b) Secesní užité umění

26. a) Fauvismus, expresionismus
b) Futurismus, abstrakce

27. a) Kubismus
b) Kubistické užité umění

28. a) Dadaismus
b) Surrealismus

29. a) Purismus, funkcionalismus
b) Bauhaus

30. a) Umění v poválečném období
b) Umění ve 2. polovině 20. století

TECHNOLOGIE: Témata ústní zkoušky pro obory Nábytkářská a dřevařská výroba

1. a/ Řezivo – definice, rozdělení (druhy) a třídění řeziva. Přířezy řeziva a ostatní produkty pilařských závodů. Možnosti zhodnocení odpadů (kusový, štěpky, piliny, kůra …)
b/ Lisovací linky - technologie dýhování, foliování a laminování deskových materiálů. Lisování tvarových dílců a profilů.

2. a/ Sortimenty kulatiny. Těžba – druhy těžby, limity pro těžbu (etát). Ochrana kulatiny před zpracováním. Třídění kulatiny.
b/ Podstata lepení dřeva - základní pojmy, vlastnosti dřeva jako lepeného materiálu. Technologické podmínky lepení. Výroba polotovarů. Požadavky na lepidla.

3. a/ Teorie pořezu kulatiny – pilařské stroje, jejich popis a charakteristika. Způsoby pořezu – základní a speciální. Náčrty, výhody – nevýhody, druhy řeziva z jednotlivých způsobů pořezu, výtěž.
b/ Lepidla – rozdělení, vlastnosti, způsoby vytvrzování, použití. Složky lepících směsí. Skladování lepidel.

4. a/ Nábytek přelomu 19. a 20. století. M Thonet, Secese, Kubismus, Funkcionalismus. Popište vývoj nábytku v uvedených obdobích. Uveďte významné osobnosti těchto slohů a jejich díla.
b/ Typické operace lepení ve výrobě nábytku – montážní lepení, olepování hran, plošné lepení, zvláštnosti melaminových povrchových úprav, vývoj, lesk, mat.

5. a/ Stavba dřeva – makroskopická, mikroskopická, rozdíly ve stavbě jehličnatého a listnatého dřeva.
b/ Olepování bočních ploch nábytkových dílců – postforming, softforming, ABS, PVC, masiv, dýha. Popis olepovacího stroje.

6. a/ Fyzikální vlastnosti dřeva – definice, rozdělení, popis, význam pro praktické využití (kresba, vlhkost, hustota, elektrická vodivost, tepelná vodivost, propustnost pro plyny, záření …).
b/ Linky dělení základních formátů konstrukčních materiálů – principy strojů, význam nářezných plánů: výtěž, sortimentní skladba, pracnost.

7. a/ Mechanické vlastnosti dřeva – definice, rozdělení, popis, význam. Vliv směru vláken na mechanické vlastnosti.
b/ Ochrana dřeva – účel. Rozdělení dřevin podle odolnosti proti povětrnostním vlivům. Fyzikální a chemická

ochrana dřeva. Způsoby aplikace impregnačních látek, požadavky na impregnační prostředky a jejich rozdělení (fungicidy, insekticidy, antipyrény).

8. a/ Přirozené vysoušení řeziva – stanoviště, základní pravidla pro stavbu hrání, zvláštní hráně. Činitelé ovlivňující proces sušení. Výhody – nevýhody přirozeného sušení.
   b/ Vývoj nábytku z hlediska typologie, dekorativních technik a druhotných materiálů.

9. a/ Umělé sušení řeziva v sušárnách – technologie sušení v nejčastěji používaných sušárnách. Typy sušáren. Popis komorové sušárny. Rozdíl mezi sušením horkým vzduchem a kondenzačním sušením. Požadované vlhkosti dřeva podle použití.
   b/ Výroba oken – konstrukce, materiály, stroje, technologické postupy.

10. a/ Metody měření vlhkosti. Vlhkostní a sušicí vzorky - jejich význam. Voda ve dřevě. Sesychání, bobtnání. Vady při umělém sušení.
    b/ Výroba dveří - konstrukce, materiály, stroje, technologické postupy.

11. a/ Psychrometr – popis, psychrometrický rozdíl - význam. Fáze procesu umělého sušení. Sušicí řády časové, vlhkostní.
    b/ Linka konstrukčního obrábění- úplná sestava, půdorysná uspořádání strojů, technologické parametry, výrobní kapacita. Uveďte příklad z praxe dle vlastního výběru.

12. a/ Vady dřeva: suky, trhliny, vady tvaru kmene, vady struktury – popis, rozdělení, příčiny vzniku.
    b/ Charakteristika rámů - jejich rozdělení, příklady použití, technologický postup výroby rámu.

13. a/ Volba řezných podmínek – řezná rychlost, posuvná rychlost. Volba nástrojů, ostření a údržba, čistota opracování. Geometrie nástroje. Materiály pro dřevoobráběcí nástroje.
    b/ Vyjmenujte zdobné techniky používané u nábytku v období středověku. Charakterizujte jejich vznik a uveďte jejich rozdělení.

14. a/ Plastifikace dřeva – význam a účel. Způsoby plastifikace, varné a pařící zařízení. Technologie a podstata ohýbání, krájení a loupání dýh, zhušťování dřeva.
    b/ Růst a výživa stromů – kořeny, kmen, koruna, transpirační proud, asimilace, fotosyntéza, vegetační růst a klid, hlavní makroskopické znaky. Chemické složení dřeva.

15. a/Škůdci dřeva – dřevokazné houby, dřevokazný hmyz – rozdělení. Škůdci na skladech kulatiny a řeziva a zabudovaném dřevě. Možnosti a způsoby ochrany.
    b/ Povrchová úprava – účel a funkce. Druhy a vlastnosti nátěrových hmot. Způsoby aplikace nátěrových hmot. Příklad sestavy strojů linky PÚ.

16. a/ Výroba dýh: loupaných, krájených a řezaných dýh, arodýhy (lamidýhy), mikrodýhy- definice, technologický postup výroby, strojní zařízení – popis, dřeviny, použití, značení.
    b/ Výroba DVD (mokrým a suchým způsobem). Technologický postup výroby, strojní zařízení, lisovací podmínky, rozdíl v jednotlivých způsobech. Druhy DVD, vlastnosti, použití, rozměry desek, možnosti povrchových úprav.

17. a/ Výroba tvarových dílců a součástí lamelováním - ohýbání překližek, laťovek a MDF.
    b/ Povrchová úprava nábytku – funkce, příprava povrchu před povrchovou úpravou (tmelení, plnění pórů, moření, bělení …), použité materiály. Popis postupu zvolené povrchové úpravy.

18. a/ Výroba DTD – (plošně lisovaných, výtlačně lisovaných). Technologický postup výroby plošně lisovaných DTD, vstupní materiály, strojní zařízení, lisovací podmínky. Druhy DTD, vlastnosti, použití, základní formáty, možnosti povrchových úprav.
    b/ Vyjmenujte zdobné techniky používané u nábytku v období novověku. Vybrané techniky charakterizujte.

19. a/ Technologie výroby konstrukčních desek na bázi dřeva: spárovky, BIO (CLP) desky, nekonečný vlys, KVH, - technologické podmínky, druhy, vlastnosti, použití
    b/ Montáž a balení nábytku a truhlářských výrobků. Rozdělení montáží, souborovací a balicí linky, systém kontroly kvality. Účel balení, obalové materiály, způsoby kompletace výrobků.

20. a/ Technologie výroby překližovaných materiálů: překližek, laťovek, dýhovek, voštinových desek - postupy výroby, technologické podmínky, druhy, vlastnosti, použití.
    b/ Technologie výroby čalouněného nábytku - klasické a současné technologie.

21. a/ Technologie výroby ostatních aglomerovaných materiálů: OSB, pazdeřové desky, dřevoplast, cetris,

sádrokartonové desky, wersalit. Druhy, technologické podmínky, použití.
b/ Tuzemské dřeviny. Základní rozdělení, vlastnosti, použití.

22. a/ Výroba dýhárenských sesazenek – druhy dýh, značení dýh, způsoby skládání a spojování dýh. Pracovní postup výroby sesazenky. Promořování dýh. Význam poddýhování.
b/ Charakterizujte pojmy intarzie a inkrustace. Popište technologický postup zhotovení intarzie a inkrustace.

23. a/ Pracovní prostředí - pracovní podmínky v dřevozpracujícím a nábytkářském průmyslu. BOZP-PO: vybavení strojů, předcházení pracovním úrazům, nemoci z povolání, práce s chemikáliemi (lepidla, nátěrové hmoty).
b/ Typologie a montáž dřevostaveb - technologie výroby stavebních prefabrikátů (roubené, hrázděné, sendvičové). Současné trendy, výhody – nevýhody dřevostaveb.

24. a/ Životní prostředí - vztah mezi průmyslovou výrobou a životním prostředím. Jmenujte konkrétní příklady, kdy dřevařský a nábytkářský průmysl působí negativně na životní prostředí. Měření úniku toxických látek během výroby a z hotových výrobků (Fd).
b/ Vazníky – výroba, principy spojů - nákres, strojní zařízení, pracovní postup, prefabrikace.

25. a/ Technická příprava výroby: Konstrukční příprava výroby – význam a výstupy. Technologická příprava výroby: význam a výstupy.
b/ Průmyslová výroba – vliv robotizace, automatizace, výpočetní techniky (CAD programy) na dřevařskou a nábytkářskou výrobu.

KONSTRUKCE: Témata ústní zkoušky pro obory Nábytkářská a dřevařská výroba

1. a) Příprava IS pro kuchyně – základní pravidla. Technologické rozvody. Vestavné spotřebiče. Základní parametry a rozměry.
   b) Přehled materiálů v dřevařské a nábytkářské výrobě, vlastnosti, použití.

2. a) Rozdělení dveří podle konstrukce, zásady jednotlivých konstrukčních systémů, náčrty, materiály.
   b) Zařizování bytových interiérů – druhy nábytku v jednotlivých místnostech – koncepční a dispoziční uspořádání.

3. a) Technické požadavky kladené na dveře – vzhled, rozměry, názvosloví, mechanické a statické vlastnosti, bezpečnost, požární odolnost, tepelné a akustické vlastnosti dveří.
   b) Zařizování interiéru společenských místností, hotelů a obchodů – koncepční a dispoziční řešení.

4. a) Vývoj nábytku z hlediska konstrukcí a z hlediska základního materiálu.
   b) Sektorový nábytek – koncepční řešení, konstrukční detaily, balení a prodej. Výhody – nevýhody sektorového nábytku. Význam typizace a unifikace.

5. a) Technické požadavky a vlastnosti oken a balkónových dveří – názvosloví, druhy, vzhled, rozměry. Mechanické a akustické vlastnosti, bezpečnost a montáž. Použité materiály, způsoby ovládání.
   b) Zahradní a chatový nábytek: požadavky, druhy, materiály, konstrukce

6. a) Dělící stěny – rozdělení podle účelu. Pevné a mobilní stěny. Konstrukce - náčrty, materiály, možnosti v oblasti kování a ovládání.
   b) Dětský nábytek – typologie, rozměry, hygienické a estetické požadavky, použité materiály.

7. a) Obložení vnitřních stěn a stropů – rozdělení podle konstrukce a technických požadavků, náčrty, základní pravidla, použité materiály.
   b) Materiálové, konstrukční a technologické problémy nábytku z masivu.

8. a) Eurookno, eurohranol – materiál, konstrukce, kování, náčrt, výhody, nevýhody. Rozdělení oken podle způsobu otevírání.
   b) Fyzické vlastnosti obývacího prostoru – dispoziční řešení, tepelné vlastnosti bytu, osvětlení a akustické vlastnosti bytu.

9. a) Dřevěné schody – funkce, rozdělení, popis, názvosloví, konstrukce. Základní parametry a pravidla pro navrhování schodišť, požadavky na materiál.
   b) Řešení obývacího pokoje: současné trendy, druhy nábytku, chytrá domácnost.

10. a) Materiály kovové v nábytkářské výrobě – drátěný program, výsuvné, sklopné a posuvné systémy, současné trendy.
    b) Vodorovné tesařské konstrukce (stropy, podlahy). Základní pravidla, používané materiály, ochrana.

11. a) Vestavěný nábytek – účel, konstrukce, náčrty, materiály, kování. Návrh úložného prostoru, rozměrová specifikace.
    b) Konstrukční spoje tesařské – rozdělení, náčrty. Spojovací prostředky.

12. a) Čalouněný nábytek – rozdělení základních materiálů, konstrukce, pevné a volné čalounění.
    b) Nábytkové kování – účel, rozdělení, příklady použití, materiály.

13. a) Kuchyňský nábytek – náčrty konstrukcí, základní rozměry, druhy skříněk, materiály.
    b) Rohové spoje desek velkoplošného materiálu – druhy korpusů, náčrty spojů, použité spojovací prostředky.

14. a) Nábytek skříňový (úložný), typologie, názvosloví, rozměry, konstrukční řešení zad, materiály, vybavení.
    b) Dřevěné historické konstrukce stěn.

15. a) Nábytek stolový – typologie, názvosloví, rozměry, materiály, doplňky.
    b) Druhy zárubní – ocelové, tesařské, truhlářské, rámové, fošnové, obložkové – konstrukce, náčrty, materiály.

16. a) Nábytek sedací – typologie, názvosloví, rozměry, materiál, funkční požadavky.
    b) Krovy – názvosloví, konstrukce – náčrt, popis. Základní pravidla pro navrhování.

17. a) Konstrukční řešení předních ploch skříňového nábytku – náčrt, materiály (otvíravé, sklopné, výklopné, žaluziové, skládací, posuvné). Výroba plošně tvarovaných dílců z MDF – postforming.
    b) Svislé tesařské konstrukce – náčrt, popis (ploty, roubené, hrázděné, panelové)

18. a) Příhradové soustavy v historických konstrukcích.
    b) Konstrukce rámových prvků, spoje, osazení výplní, materiál, náčrty.

19. a) Střechy – rozdělení podle tvaru, náčrty, popis. Druhy střešních krytin.
    b) Kování dveří u skříňového nábytku, druhy, náčrt, montážní otvory. Druhy závěsů.

20. a) Konstrukční spoje lidového nábytku.
    b) KPV – studie, výkresová dokumentace, kusovník, technický popis a technická podmínka.

21. a) Antropometrie, ergonometrie a ostatní faktory ovlivňující rozměry jednotlivých typů nábytku.
    b) Konstrukční spoje truhlářské – rozdělení, náčrty. Spojovací prostředky.

22. a) Demontovatelný nábytek – druhy, spojovací kování, náčrty. Výhody – nevýhody.
    b) Druhy zásuvek, konstrukce, jejich vedení – druhy výsuvných systémů, materiály, náčrty.

23. a) Současné světové trendy v nábytkářské tvorbě – materiály, design, chytrá domácnost, kování.
    b) Význam a vliv M. Thoneta na nábytkovou tvorbu. Historie a současnost.

24. a) Vnitřní vybavení úložného nábytku, police, mezistěny, zásuvky, drátěný program
    b) Ohýbaný sedací nábytek – ohýbaný, lamelový. Požadavky na materiál. Příprava, technologický postup ohýbání. Popis strojního zařízení pro ohýbání a tvarování dílců. Vysvětlit pojmy tvárnice a pásnice.

25. a) Přehled typologie nábytku. Nábytek skříňový, stolový, sedací, lehací a sakrální.
    b) Historický vývoj čalouněného nábytku.

TECHNIKY A MATERIÁLY: témata ústní zkoušky pro obor Umělecké řemeslné práce

1. a) Koberce – druhy, materiály, výrobní techniky, užití
   b) Gobelíny, tapisérie – historie, tématiky, nejvýznamnější výrobci v českých zemích

2. a) Oděvy – vývoj, druhy, základní materiály
   b) Textilní dekorativní techniky, druhy tkanin, kroje, krajky

3. a) Řezbářství – historický vývoj
   b) Základní techniky - druhy dřevořezby a polychromie

4. a) Nábytková tvorba – historické epochy a slohy
   b) Základní typologie nábytku – zdobné techniky, tradiční technologie a materiály

5. a) Evropský porcelán – vývoj, výroba, zdobení
   b) Majolika, Fajáns – historické techniky, vývoj, zdobení

6. a) Český porcelán a keramika
   b) Technický porcelán a keramika

7. a) Kovolijectví, zvonařství, zvony – druhy, historický vývoj
   b) Zvonkohry, významné památky

8. a) Historický vývoj sklářství, výroba skla – suroviny, druhy, techniky opracování
   b) Vitráže – české a světové

9. a) České sklo – druhy výroby, zdobící techniky, použití
   b) Technická skla – druhy, použití

10. a) Kovářství – průřez dějin od starověku po současnost
    b) Kovářské povrchové úpravy, techniky a materiály

11. a) Hmotné a nehmotné památky UNESCO v ČR
    b) Nositelé tradice lidových řemesel – tradiční lidová řemesla, technologie a materiály

12. a) Zdobení – prvky, ornamentika, využití dekoru v uměleckém řemesle
    b) Malířské techniky a materiály

13. a) Tradiční lidová tvorba – projevy, znaky, druhy
    b) Lidové umění v Čechách a na Moravě – hmotné a nehmotné památky

14. a) Písmo – historický vývoj, druhy
    b) Papír – historický vývoj výroby, druhy a použití

15. a) Hudební nástroje – druhy, výroba, tradiční materiály
    b) Hudební nástroje – techniky zdobení

16. a) Grafika – historický vývoj oboru
    b) Grafické techniky – rozdělení podle druhů a způsobu tisku

17. a) Kovové výrobky – druhy, suroviny, užití
    b) Kovové nástroje – výroba, základní zdobné a spojovací techniky

18. a) Vývoj fotografie – průřez dějin, materiály, přístroje a příslušenství
    b) Základní fotografické techniky, žánry, motivy a významné osobnosti

19. a) Dřevěné stavby – historický vývoj na našem území, druhy, tradiční materiály
    b) Dřevěné stavby sakrální – významné památky Čech a Moravy

20. a) Kámen – základní rozdělení hornin, opracování a použití
    b) kamenictví a kamenosochařství – historický vývoj

21. a) Drahé kovy, jejich vlastnosti, použití ve šperkařství
    b) Drahé kovy – použití v technice
22. a) Drahé kameny – použití, druhy, broušení drahých kamenů
    b) Organické materiály – vlastnosti, použití ve špercích a klenotech

23. a) Restaurátorské techniky – dřevo
    b) Restaurátorské techniky – kov

24. a) Štukatérství – historický vývoj, suroviny, druhy výrobků a štukatérských prvků
    b) Základní štukatérské techniky – plošné, prostorové, významné památky

25. a) Plakát – historický vývoj
    b) Základní druhy, významní tvůrci

EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – denní forma vzdělávání

1. a) Základní ekonomické pojmy
b) Marketingový mix „4P“

2.a) Podnik a podnikání
b) Managerské funkce a jejich charakteristika

3. a) Mzdová soustava ČR
b) Segmentace, Targeting a Positioning

4. a) Základní ekonomický problém, typy ekonomik
b) Marketingové prostředí

5. a) Daňová soustava ČR
b) Plánování jako managerská funkce řízení

6. a) Peníze, cena, inflace
b) Vedení a motivace lidí. Stimulace, odměňování a benefity pracovníků

7. a) Hospodářský proces
b) Rozhodování za jistoty a nejistoty, brainstorming

8. a) Trh práce
b) Cena – stanovení ceny produktu

9. a) Bankovní soustava ČR
b) Styl řízení

10. a) Pojišťovnictví
b) Produkt

11. a) Podnikové činnosti
b) Marketingový výzkum

12. a) Hospodářská politika státu
b) Analýzy a jejich význam

13. a) Tržní hospodářství
b) Organizování jako managerská funkce řízení

14. a) Konkurence
b) Marketingové strategie

15. a) Pracovní poměr
b) Značka a její positioning

16. a) Struktura národního hospodářství
b) Kontrola jako managerská funkce

17. a) Podnikání jednotlivců OSVČ
b) Distribuce, logistika

18. a) Podnikání právnických osob
b) Podpora prodeje, Public relation

19. a) Finanční trh
b) Marketingový informační systém

20. a) Zákoník práce
b) Osobnost managera

21. a) Personalistika

b) Propagace
22. a) Daň z příjmu fyzických a právnických osob
b) Reklama

23. a) Zdravotní a sociální pojištění
b)Současné trendy managementu

24. a) DPH a spotřební daň
b) Formy marketingu (Guerila, Event, Buzz marketing)

25. a) Ostatní daně a poplatky
b) Vznik a vývoj marketingu

EKONOMIKA: Témata ústní zkoušky pro obor podnikání – dálková forma vzdělávání

1. a) Základní ekonomické pojmy – potřeby, statky, služby, životní úroveň
   b) Marketingový mix – pojem, význam, složky marketingového mixu a jejich popis

2. a) Ekonomické systémy a základní ekonomické otázky
   b) Řízení a jeho funkce – pojem řízení, jeho význam, základní složky řízení

3. a) Bankovní soustava – ČNB a její úkoly, činnost komerčních bank
   b) Cílený marketing – charakteristika, segmentace trhu, hlediska segmentace trhu, targeting, positioning

4. a) Živnosti – druhy živností, podmínky k provozování živnosti, živnostenský rejstřík
   b) Marketingové prostředí – pojem, marketingové mikroprostředí a makroprostředí

5. a) Dlouhodobý majetek – charakteristika, pořízení, oceňování, odepisování
   b) Plánování jako manažerská funkce řízení – obsah a účel plánování, členění plánů, manažerské techniky

6. a) Výrobní faktory, výrobní a hospodářský proces
   b) Personální management – leadership, vedení lidí, motivace, manažerské techniky

7. a) Daňová soustava ČR, struktura daní
   b) Rozhodování - rozhodovací situace, modely rozhodování, manažerské techniky.

8. a) Tržní ekonomika, nabídka a poptávka, tržní rovnováha
   b) Cena jako prvek marketingového mixu - cenové strategie, cenové triky

9. a) Pracovně právní vztahy – dohody o práci, pracovní smlouva
   b) Styl řízení - základní styly řízení a jejich popis, pozitiva, negativa

10. a) Pojišťovny a jejich činnosti, druhy pojištění
    b) Produkt jako prvek marketinkového mixu – pojem, členění, životní cyklus produktu, BCG analýza

11. a) Podnikání právnických osob, obchodní korporace
    b) Positioning značky – kvalita, know-how, logo, slogan

12. a) Hospodářská politika státu, monetární a fiskální politika
    b) Kontrola jako součást řízení, význam, druhy a funkce kontroly,

13. a) Hospodaření podniku, náklady, výnosy, cenové kalkulace
    b) Management – pojem, vznik a vývoj, osobnosti

14. a) Daň z příjmů FO a PO , výpočet, daňové přiznání
    b) Marketingový výzkum – význam, druhy výzkumu (kvantitativní, kvalitativní), fáze výzkumu, techniky

15. a) Obchodní banky a jejich činnosti
    b) Organizování jako manažerská funkce řízení – pojem, organizační struktura, organizační normy

16. a) Základní formy mzdy, příplatky, struktura výpočtu čisté mzdy
    b) Analýzy a jejich význam; pojem, time-management, SWOT analýza, ostatní techniky

17. a) Zásobování a logistika
    b) Distribuce – pojem, distribuční cesty, obchodnické triky

18. a) Nezaměstnanost a její příčiny, aktivní a pasivní politika zaměstnanosti
    b) Propagace – pojem, propagační mix a jeho složky, propagační strategie

19. a) Struktura národního hospodářství, sektory, odvětví
    b) Osobnost manažera, manažerské kompetence

20. a) DPH, spotřební daně
    b) Vznik a vývoj marketingu – pojem, charakteristika období a příčiny vzniku marketingu, podnikatelské koncepce

ÚČETNICTVÍ A PRÁVNÍ NAUKA: témata ústní zkoušky pro obor Podnikání – denní forma

součást témat ústní zkoušky z předmětu ÚČETNICTVÍ

1) Podstata a význam účetnictví, rozsah a způsoby finanční evidence podnikatelské činnosti, legislativa upravující účetnictví
2) Účetní doklady - význam, druhy, náležitosti, účetní knihy
3) Dlouhodobý majetek - druhy, charakteristika
4) Oběžný majetek
5) Zdroje financování, kapitálové účty
6) Daňová evidence – charakteristika
7) Rozvaha, rozvahové účty, výsledkové účty, syntetická a analytická evidence
8) Účtování finančního majetku
9) DPH a její účtování
10) Materiál
11) Zboží - charakteristika účtování metodami A a B, účtování prodeje
12) Dlouhodobý hmotný majetek - oceňování, účtování, odpisy, vyřazení
13) Účtování mezd
14) Výrobky
15) Náklady
16) Výnosy
17) Účtová osnova, účtový rozvrh, účet, účetní zápis a jeho oprava
18) Úvěry
19) Pohledávky a závazky
20) Inventura a inventarizace, účtování inventarizačních rozdílů pokladny, materiálu, zboží
21) Výsledek hospodaření - jeho zjištění a účtování
22) Zúčtování se zaměstnanci, sociální a zdravotní pojištění, záloha na daň z příjmů
23) Reklamace při dodávkách materiálu a zboží, další zvláštnosti v účtování materiálu
24) Počáteční rozvaha, rozpis rozvahy do účtů; účetní uzávěrka a závěrka
25) Daňové povinnosti podnikatele, účtování daní a dotací

součást témat ústní zkoušky z předmětu PRÁVNÍ NAUKA

1. Moc zákonodárná
2. Moc výkonná
3. Moc soudní
4. Právní vztahy
5. Zastoupení subjektů právního vztahu
6. Promlčení a prekluze
7. Věcná práva k věcem vlastním
8. Nabytí vlastnictví
9. Věcná práva k věcem cizím
10. Vznik, obsah, změna a zánik závazků
11. Pojmenované smlouvy
12. Odpovědnost za vady a bezdůvodné obohacení
13. Dědické právo a jeho účastníci
14. Předpoklady dědictví
15. Právní důvod dědění a možnosti omezení
16. Manželství a partnerství
17. Rodina a určování rodičovství
18. Náhradní ústavní a rodinná výchova
19. Civilní proces

20. Výkon rozhodnutí a exekuce
21. Insolvenční řízení
22. Trestní řízení
23. Dělení trestných činů
24. Skutková podstata trestného činu
25. Okolnosti vylučující trestnost

ÚČETNICTVÍ A PRÁVNÍ NAUKA: témata ústní zkoušky pro obor Podnikání – dálková forma

součást témat ústní zkoušky z předmětu ÚČETNICTVÍ

1) Podstata a význam účetnictví, rozsah a způsoby finanční evidence podnikatelské činnosti, legislativa upravující účetnictví
2) Účetní doklady - význam, druhy, náležitosti, účetní knihy
3) Dlouhodobý majetek - druhy, charakteristika
4) Oběžný majetek
5) Zdroje financování, kapitálové účty
6) Daňová evidence – charakteristika
7) Rozvaha, rozvahové účty, výsledkové účty, syntetická a analytická evidence
8) Účtování finančního majetku
9) DPH a její účtování
10) Materiál
11) Zboží - charakteristika účtování metodami A a B, účtování prodeje
12) Dlouhodobý hmotný majetek - oceňování, účtování, odpisy, vyřazení
13) Účtování mezd
14) Výrobky
15) Náklady
16) Výnosy
17) Účtová osnova, účtový rozvrh, účet, účetní zápis a jeho oprava
18) Úvěry
19) Pohledávky a závazky
20) Inventura a inventarizace, účtování inventarizačních rozdílů pokladny, materiálu, zboží
21) Výsledek hospodaření - jeho zjištění a účtování
22) Zúčtování se zaměstnanci, sociální a zdravotní pojištění, záloha na daň z příjmů
23) Reklamace při dodávkách materiálu a zboží, další zvláštnosti v účtování materiálu
24) Počáteční rozvaha, rozpis rozvahy do účtů; účetní uzávěrka a závěrka
25) Daňové povinnosti podnikatele, účtování daní a dotací

součást témat ústní zkoušky z předmětu PRÁVNÍ NAUKA

1. Moc zákonodárná
2. Moc výkonná
3. Moc soudní
4. Právní vztahy
5. Zastoupení subjektů právního vztahu
6. Promlčení a prekluze
7. Věcná práva k věcem vlastním
8. Nabytí vlastnictví
9. Věcná práva k věcem cizím
10. Vznik, obsah, změna a zánik závazků
11. Pojmenované smlouvy
12. Odpovědnost za vady a bezdůvodné obohacení
13. Dědické právo a jeho účastníci
14. Předpoklady dědictví
15. Právní důvod dědění a možnosti omezení
16. Manželství a partnerství
17. Rodina a určování rodičovství
18. Náhradní ústavní a rodinná výchova
19. Civilní proces
20. Výkon rozhodnutí a exekuce
21. Insolvenční řízení
22. Trestní řízení
23. Dělení trestných činů
24. Skutková podstata trestného činu
25. Okolnosti vylučující trestnost

<u>Praktická maturitní zkouška z výtvarných předmětů</u> – obor Umělecké řemeslné práce

Pro praktickou zkoušku z odborných předmětů byla určena tato témata:

1) Kopie uměleckého díla: malba (olej, akryl, tempera, kombinovaná technika). Výběr díla z níže přiloženého seznamu.

2) Krajina realistická: malba tuzemské krajiny (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinovaná technika). Možné využití vlastních nebo uměleckých barevných fotografií.

3) Zátiší složené ze 3 geometrických tvarů různých barev a draperie: malba (olej, akryl, tempera, pastel, kombinovaná technika).

4) Zátiší složené z přírodniny, dalších libovolných předmětů a draperie: malba (olej, akryl, tempera, pastel, kombinovaná technika).

Formáty: minimální formát A2

Podkladový materiál: malířské plátno, karton

Předlohy pro téma 1/ a 2/ je každý žák povinen si zajistit předem v barevné verzi a formátu A4 v adekvátním rozlišení 300dpi.

Obhajoba praktických maturitních zkoušek z výtvarných předmětů:

1) Maturant v časovém limitu 5-10 minut představí svoji práci a popíše svůj postup/ její průběh. Objasní vlastní originální vklad, v případě kopie popíše originální dílo, autora, techniku a svůj způsob provedení.

2) Maturant je povinen odevzdat písemnou maturitní práci k zvolenému tématu. Rozsah písemné práce je min. 10 stran A4 s obrazovou dokumentací.

3) Součástí hodnocení obhajoby je vlastní prezentace maturitní práce a její instalace (za tu zodpovídá maturant).

Seznam předloh pro rok 2026/27
Leonardo da Vinci: Dáma s hranostajem (renesance)
Sandro Botticelli: Zrození Venuše (renesance)
Johannes Vermeer: Dívka s perlou (baroko)
Claude Monet: Kupky sena (impresionismus)
Vincent van Gogh: Kosatce (postimpresionismus)
Vincent van Gogh: Autoportrét (postimpresionismus)
Paul Cézánne: Zátiší s jablky (postimpresionismus)
Paul Gaugin: Tahitské ženy na pláži (postimpresionismus)
Salvador Dalí: Sloni (surrealismus)

<u>PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA z odborného výcviku</u>
konaná formou ročníkové práce a praktické maturitní zkoušky s obhajobou výrobku
Uměleckořemeslné zpracování dřeva, Uměleckořemeslné zpracování kovů

Žák si volí jedno z témat vyhlášených ve druhém pololetí 3. ročníku. Pro toto téma zpracovává jako přípravu písemnou ročníkovou práci. Příprava je konzultována a hodnocena v předmětech Technologie, CAD modelování a dokumentace, Návrhové kreslení, Odborný výcvik v průběhu I. pololetí 4. ročníku.

Do 28. 2. 2026 odevzdají žáci kompletní ročníkovou práci v elektronické i papírové verzi. Žák, který v tomto termínu práci neodevzdá, je v závěrečné klasifikaci hodnocen nedostatečně z předmětu SPM. Ročníkové práce posoudí Umělecká rada. Bude-li práce vyhodnocena jako nezpůsobilá, žákovi bude stanoveno pro praktickou maturitní zkoušku jednotné téma, které vybere umělecká rada.