Příkaz ředitelky č. 11-2026

Organizační zajištění závěrečných zkoušek ve školním roce 2026/2027

V souladu s ustanoveními zákona č. 561/2005 Sb. (školský zákon), v platném znění, a vyhlášky MŠMT č. 47/2005 Sb. o ukončování vzdělávání ve středních školách závěrečnou zkouškou a o ukončování vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, v platném znění, vydávám příkaz k organizačnímu zabezpečení závěrečných zkoušek ve školním roce 2026/2027.

Závěrečné zkoušky ve všech oborech vzdělání s výučním listem budou probíhat za podmínek daných **Pokusným ověřováním alternativní závěrečné zkoušky v oborech vzdělání s výučním listem kategorie H formou komplexní závěrečné zkoušky**, čj. MSMT-8923/2026-2 ze dne 2. června 2026.

Účast žáků v pokusném ověřování je dobrovolná, zletilý žák nebo nezletilý žák a zároveň jeho zákonný zástupce potvrdí účast v pokusném ověřování písemným souhlasem. Zrušení souhlasu může žák nebo jeho zákonný zástupce sdělit nejpozději dva měsíce před zahájením zkušebního období, tj. nejpozději do 20. 3. 2027. V případě nesouhlasu některých žáků/zákonných zástupců bude pro ně vyhlášeno organizační zajištění závěrečné zkoušky podle dosavadního modelu dodatkem k tomuto příkazu.

Komplexní závěrečná zkouška (dále KZZ) obsahuje náročnější praktickou závěrečnou odbornou práci (dále ZOP) a její doprovodné součásti: písemnou část ZOP a ústní prezentaci výsledků ZOP. Odborná příprava ZOP je zpracovávána žákem v průběhu koncového ročníku (hodnocena v předmětu Seminář – závěrečná zkouška). Písemná část ZOP na ni navazuje a je realizována v průběhu KZZ. Samotná ZOP je praktickým zpracováním připraveného tématu, v jejím průběhu může komise klást dotazy k odborným souvislostem zpracovávané práce. Prezentace ZOP obsahuje kromě vlastní prezentace výrobku také odpovědi na otázky komise k tématům souvisejícím s tématem ZOP. Každá část KZZ, tedy písemná část ZOP, vlastní ZOP, odpovědi na odborné dotazy komise a ústní prezentace ZOP, jsou samostatně hodnoceny.

KZZ v oborech truhlář, čalouník trvá 5 pracovních dnů.
KZZ v uměleckořemeslných oborech trvá 18 pracovních dnů.

Hodnocení vlastní ZOP: 1 – 40 bodů, minimum úspěšnosti je 21 bodů.
Hodnocení písemné části ZOP. 1 – 20 bodů, minimum úspěšnosti je 11 bodů.
Hodnocení prezentace výsledků ZOP: 1 – 40 bodů, minimum úspěšnosti je 21 bodů.
Žák prospěl s vyznamenáním, jestliže dosáhl více než 85 bodů.
Žák prospěl, jestliže uspěl u všech součástí KZZ a dosáhl více 53 a více bodů.
Žák neprospěl, jestliže neuspěl z jedné nebo více součástí KZZ.

Pokud žák vykonal KZZ neúspěšně, může konat opravnou zkoušku; pro její realizaci může využít písemnou část KZZ, byla-li hodnocena jako úspěšná.

1) Termíny závěrečných zkoušek:

- komplexní zkouška (objekty Zlíchov, Kovářská, provozní pracoviště podniků)

umělecké obory	v období	20. 5. – 16. 6. 2027	18 dnů
ostatní obory	v období	1. – 9. 6. 2027	5 dnů

Pro komplexní zkoušku se považuje za 1 hodinu doba 60 minut. 1 pracovní den je 7 hodin práce.
Přestávky na svačinu a oběd se do času zkoušky nezapočítávají.

- volno k přípravě (4 dny)

umělecké obory	14. – 19. 5. 2027
truhlář, čalouník	26. – 31. 5. 2027

- slavnostní vyřazení absolventů 23. 6. 2027 od 10,00 h (Zrcadlová kaple Klementina)

- opravné a náhradní zkoušky

umělecké obory	9. 8. – 2. 9. 2027
truhlář, čalouník	25. 8. – 2. 9. 2027

2) Složení zkušebních komisí:

obory truhlář, čalouník

Stálí členové:	předseda:	bude jmenován zřizovatelem, návrh: Karel Dvořák
	místopředseda:	Bc. Karolína Juzová
	třídní učitel:	PaedDr. Jana Bílková
		Ing. Jana Morsteinová
		Ing. Lucie Kosová

další členové: Bc. A. Macas, Jiří Pejša, Mgr. L. Nový, J. Češková, Ing. L. Lukšovská, Ing. Z. Vomočil, Bc. O. Táborský, Bc. L. Petříček, odborníci z praxe

umělecké obory

Stálí členové:	předseda:	bude jmenován zřizovatelem, návrh: Karel Dvořák
	místopředseda:	Bc. Jan Petrus
	třídní učitel:	Bc. Pavel Kicherer
		Mgr. Kateřina Čížková

další členové: V. Maňha, S. Škulina, D. Šafránek, Ing. J. Fejfar, Ing. D. Jánská, Bc. L. Petříček, Mgr. K. Slaninová, odborníci z praxe

3) Organizační zabezpečení

Ředitelka školy:

- Stanoví témata odborné přípravy, harmonogram jejího zpracování – v září 2026
- Stanoví témata závěrečných odborných prací nejpozději do konce prosince 2026
- Stanoví tematické okruhy pro odborné dotazy členů zkušebních komisí
- Stanoví způsob hodnocení komplexní závěrečné zkoušky v jejích jednotlivých součástech při respektování ustanovení vyhlášeného pokusného ověřování:
  Hodnocení komplexní závěrečné zkoušky se skládá z
  a. hodnocení písemné části závěrečné odborné práce,
  b. hodnocení závěrečné odborné práce,
  c. hodnocení prezentace závěrečné odborné práce a doprovodných otázek zkušební komise,
  a to **s váhou 20 %, 40 % a 40 %**.

Harmonogram přípravy ke komplexní zkoušce – zpracování odborné přípravy

HARMONOGRAM KZZ		2026/2027
DATUM	**AKTIVITA**	**ZODPOVĚDNÁ OSOBA**
04.09.2026	informace o KZZ, zadání témat	ŘŠ, učitelé SZZ
25.09.2026	vytvoření týmů v Teams dle volby učitele SZZ	učitelé SZZ
25.09.2026	konečné zadání témat - VÝBĚR FINÁLNÍCH VÝROBKŮ	učitelé SZZ
20.10.2026	POPIS VÝROBKU	ŽÁK
30.11.2026	HISTORICKÉ ZAČLENĚNÍ	ŽÁK
20.01.2027	TECHNOLOGIE VÝROBY	ŽÁK
10.03.2027	KUSOVNÍK	ŽÁK
10.03.2027	SOUPIS DÍLCŮ	ŽÁK
20.03.2027	VÝKRESOVÁ ČÁST / MODEL	ŽÁK
31.03.2027	KALKULACE	ŽÁK
10.04.2027	OPRAVY DETAILŮ DLE DOPORUČENÍ UČITELE SZZ	ŽÁK
15.04.2027	odevzdání finální práce	ŽÁK
30.04.2027	vyhodnocení, výsledná klasifikace přípravy	učitelé SZZ

ZŘOV

- Z jednotných zadání závěrečných zkoušek NÚV vybere témata pro závěrečnou odbornou práci pro každý obor ve spolupráci s VUO a UOV, zajistí jejich projednání v Umělecké radě a případné úpravy na návrh Umělecké rady, návrh předloží ředitelce školy.

- Zajistí pozvánky pro žáky, kteří ukončili vzdělávání v minulých letech a požádali o vykonání závěrečné zkoušky v tomto roce, popř. požádali o vykonání opravné zkoušky.

- Ve spolupráci s VUOV, VUO a UOV připraví hodnotící tabulky, seznam povolených pomůcek, nářadí, strojů a materiálu.

- Ve spolupráci s VUOV, VUO a UOV předá žákům seznam pomůcek, (např. nářadí, měřidel) stanovený k možnému používání při závěrečných zkouškách.

- Pro termín komplexní závěrečné zkoušky, především pro termíny prezentací prací, pozve odborníky z praxe z partnerských podnikatelských organizací a další sociální partnery.

- Zajistí přípravu a organizaci prezentací závěrečných odborných prací (Zlíchov) včetně vypracování časového harmonogramu dle oborů a jeho zveřejnění.

- Zajistí vypsání výučních listů a vysvědčení o závěrečné zkoušce, jejich podepsání třídními učiteli a předložení ředitelce školy.

- Organizuje slavnostní vyřazení absolventů, na kterém bude žákům, kteří úspěšně vykonali ZZ, vydáno vysvědčení o závěrečné zkoušce a výuční list.

ZŘTV

- Ve spolupráci s VUO připraví tematické okruhy pro ústní ověření odborných znalostí pro jednotlivé obory

Předseda a místopředseda zkušební komise zajišťuje:

- Průběh konání závěrečných zkoušek dle školského zákona 561/2004 Sb., vyhlášky MŠMT č. 47/ 2005 Sb., Vyhlášení pokusného ověřování… a tohoto příkazu
- Oznamuje žákovi hodnocení jednotlivých součástí komplexní závěrečné zkoušky po ukončení všech jejích částí.
- Podpisy v dokumentaci ZZ.
- Průběh ZZ v opravných (náhradních) termínech.

4) Účinnost

Tento příkaz nabývá účinnosti dnem podpisu, jeho účinnost trvá do doby jeho splnění.

V Praze dne 3. listopadu 2026

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA

Digitálně podepsal Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA
Datum: 2026.11.03 09:38:52 +01'00'

Mgr. Ing. Jana Porvichová, Ph.D., MBA
ředitelka školy

Příloha č. 1: Souhlas/nesouhlas žáka se zařazením do pokusného ověřování

SOUHLAS s vykonáním KOMPLEXNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

(volba mezi standardní a komplexní zkouškou)

Škola se přihlásila k pokusnému ověřování alternativní závěrečné zkoušky v oborech vzdělání s výučním listem kategorie H formou komplexní závěrečné zkoušky podle vyhlášení MŠMT čj. MSMT-8923/2026-2 ze dne 2. 6. 2026.

Komplexní závěrečná zkouška zahrnuje písemnou, praktickou i ústní část ve sjednoceném a na sebe navazujícím pojetí: Žák nebude vykonávat jednotlivé zkoušky zvlášť, ale v časovém limitu 5 dnů (obory truhlář, čalouník) ev. 18 dnů (uměleckořemeslné obory) provede praktickou závěrečnou odbornou práci, jejíž součástí budou písemnosti, vztahující se k prováděným úkonům/k vyráběným výrobkům, a prezentace výsledků, tedy vyrobeného výrobku.

Na tuto komplexní zkoušku se bude žák po celý rok připravovat samostatnou odbornou prací v rámci předmětu Seminář – závěrečná zkouška. Podrobnosti ke komplexní zkoušce jsou zveřejněny na webu školy www.ssuar.cz – střední škola – závěrečné zkoušky.

Žák: …… Třída: …….. Obor: ……

Zákonný zástupce žáka: ……

SOUHLASÍM
s účastí jmenovaného žáka v pokusném ověřování komplexní závěrečné zkoušky.
Zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka může svůj souhlas písemně odvolat nejpozději do 20. 3. 2027.

NESOUHLASÍM s účastí jmenovaného žáka v pokusném ověřování komplexní závěrečné zkoušky a požaduji, aby vykonal závěrečnou zkoušku podle standardních pravidel.

Praha dne ……

Podpis žáka: ……..

Podpis zákonného zástupce: ……..
v případě nezletilosti žáka

Příloha č. 2: ODBORNÁ PŘÍPRAVA KOMPLEXNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

Struktura písemné přípravy

Desky obsahující dokumenty v závazném pořadí. Jsou to:

- Úvodní strana
- Popis výrobku/výrobků
- Technologie výroby (pracovní postup)
- Historické začlenění – pouze v uměleckých oborech
- Výkresová část
- Kusovník
- Soupis dílců
- Kalkulace

ÚVODNÍ STRANA obsahuje: logo SVŠUAŘ, název školy, kód i název oboru, název práce – výrobek nebo výrobky, jméno, příjmení a třída žáka, jméno a příjmení vedoucího učitele, školní rok. Úvodní strana má jednotnou úpravu.

POPIS VÝROBKU/VÝROBKŮ vyjadřuje základní informace o výrobku: pojmenování, obrysové rozměry výrobku, využitý materiál, konstrukci a použití výrobku.

TECHNOLOGIE VÝROBY detailně popisuje jednotlivé kroky při samotné výrobě. Součástí této kapitoly je pracovní postup, postup povrchové úpravy, strukturovaný pracovní postup s časovou dotací a bezpečnost práce.

HISTORICKÉ ZAČLENĚNÍ znamená zařazení svého výrobku k danému slohovému období či směru a tento sloh, nebo směr popíše. Součástí historického začlenění jsou zdobné prvky, využívaný materiál, používané nářadí a konstrukce využívané v daném období. Text musí být doplněn obrázky s popisky.

VÝKRESOVÁ DOKUMETNACE obsahuje výrobní výkresy základních pohledů a jejich detailů. Součástí této části v uměleckých oborech je také návrhová kresba, v případě uměleckých řezbářů model.

Výkresy pro obor truhlář – 2 výrobky: *Výkres sestavy (nárys, bokorys, půdorys)*

- *Výkres podsestavy (nárys, bokorys, půdorys a důležité detaily pro výrobu)*
- *Výkresy dílců (nárys, bokorys, půdorys, důležité řezy a detaily)*
- *Výkresy součástek (nárys, bokorys, půdorys a důležité řezy)*
- *Montážní výkresy (schéma – postup montáže)*
- *Zvláštní výkresy (trimetrie, izometrie nebo dimetrie)*

Výkresy pro obor čalouník – 2 výrobky: *Návrhová kresba (náčrt)*

- *Výkres sestavy (nárys, bokorys, půdorys)*
- *Výkres podsestavy (nárys, bokorys, půdorys a důležité detaily pro výrobu)*
- *Výkresy dílců (nárys, bokorys, půdorys, důležité řezy a detaily)*
- *Výkresy součástek (nárys, bokorys, půdorys a důležité řezy)*
- *Montážní výkresy (schéma – postup montáže)*
- *Zvláštní výkresy (trimetrie, izometrie nebo dimetrie)*
- *Šablony (dílců, sesazenek, motivů aj.)*

Výkresy pro obor umělecký truhlář: *Návrhová kresba (náčrt)*

- *Výkres sestavy (nárys, bokorys, půdorys)*
- *Výkres podsestavy (nárys, bokorys, půdorys a důležité detaily pro výrobu)*
- *Výkresy dílců (nárys, bokorys, půdorys, důležité řezy a detaily)*
- *Výkresy součástek (nárys, bokorys, půdorys a důležité řezy)*
- *Montážní výkresy (schéma – postup montáže)*
- *Zvláštní výkresy (trimetrie, izometrie nebo dimetrie)*
- *Šablony (dílců, sesazenek, motivů aj.)*

Výkresy pro obor umělecký řezbář:

- *Návrhová kresba (náčrt)*
- *Stínovaná kresba*
- *Šrafovaná kresba řezu*
- *Fotodokumentace plastického modelu*
- *Výkresy dílců (nárys, bokorys, půdorys, důležité řezy a detaily)*
- *Šablona na pauzovacím papíře s rozkreslením detailu řezby*

Výkresy pro obor umělecký kovář:

- *Návrhová kresba (náčrt) + Šrafovaná kresba řezu*
- *Stínovaná kresba M 1:5*
- *Technický výkres – kótování, detaily, řezy*
- *Fotodokumentace plastického modelu detailu - volitelné*

KUSOVNÍK musí obsahovat soupis potřebného materiálu hlavního i doplňkového (spojovací materiál, materiál povrchové úpravy atd.).

- *Součástí kusovníku dřevozpracujících oborů jsou čisté rozměry jednotlivých položek, spotřeba materiálu v m^3 u masivního dřeva a m^2 u deskového materiálu a dýhy. Důležité je připočítat k celkové hodnotě spotřeby prořez materiálu, který je udáván v procentech. Kusovník bude vytvořen dle vzoru.*
- *Kusovník kovozpracujících oborů obsahuje čisté rozměry jednotlivých položek, označení materiálu, průřez materiálem, spojovací materiál a materiál na povrchovou úpravu. Kusovník pro kováře bude vytvořen dle vzoru.*
- *Kusovník oboru čalouník obsahuje čisté rozměry jednotlivých položek, pojmenování a označení materiálů, spotřebu materiálu, prostřih. Kusovník pro čalouníky bude vytvořen dle vzoru.*

SOUPIS DÍLCŮ je seznam všech dílů s příslušným počtem kusů a příslušnými čistými rozměry. Tabulka slouží při přípravě materiálu na strojní dílně, nebo kovárně. Soupis materiálu je možné taktéž využít pro kontrolu připravených dílců.

KALKULACE pojednává o ceně výrobku, ve které je zahrnutý veškerý použitý materiál, cena práce (mzda), režie a zisk. V kalkulaci je nutné dosazovat správné jednotky spotřeby, cenu za jednotku a správnou cenu za hodinu práce. Kalkulace bude vytvořena podle vzoru.

Příloha č. 3: Tematické okruhy k otázkám zkušební komise

obor TRUHLÁŘ

1. Stojní obrábění
2. Ruční opracování dřeva
3. Skříňový nábytek
4. Dýhy
5. Umělé sušení dřeva
6. Přírodní sušení dřeva
7. Stavebně truhlářské výrobky
8. Povrchová úprava
9. Sedací nábytek
10. Montáž
11. Dřevěné podlahy a stropy
12. Rovinné frézování
13. Lepidla
14. Vlastnosti dřeva
15. Broušení
16. Dveře
17. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci
18. Řezivo
19. Dýhování
20. Dřevěná okna
21. Nátěrové hmoty
22. Olepování ploch a bočních ploch fóliemi a lamináty
23. Konstrukční desky z masivního dřeva
24. Konstrukční spoje a spojovací prostředky
25. Technická příprava výroby
26. Lůžkový nábytek
27. Povrchová úprava nátěrovými hmotami
28. Vady a škůdci dřeva
29. Stolový nábytek
30. Konstrukční desky překližované a aglomerované
31. Vestavěné skříně, obložení stěn a stropů
32. Dřevěné schody

obor ČALOUNÍK A DEKORATÉR

1. Nástroje, nářadí, měřidla
2. Skladování a výběr materiálů
3. Popruhování
4. Příprava a vázání pružin-hranový drát
5. Zpracování plnících materiálů
6. Šití a spojování materiálů
7. Vypínání, stříhání a řezání materiálů
8. Ruční lepení
9. Ruční přibíjení a sponkování
10. Čalounění ploché bez pružin
11. Čalounění s pružinami
12. Čalounění pěnovými materiály
13. Čalounění s pružinovou kostrou
14. Konstrukce matrací
15. Vyměřování, střihání a vrstvení textilií
16. Střihové plány
17. Dělení usní a kožešin
18. Strojové šití a prošívání
19. Čalounění jednoduchých výrobků
20. Čalounění židlí a sedaček
21. Čalounění lehkých křesel
22. Čalounění lehátek a pohovek
23. Čalounění volných polštářů
24. Jednoduché dekorace
25. Rolety
26. Záclony a závěsy
27. Strojní zpracování materiálů, způsoby nanášení lepidel
28. Šití, prošívání, obšívání na strojích
29. Práce s ručním elektrickým a pneumatickým nářadím
30. Úprava, balení a skladování
31. Používání dekorativních hřebíků a port
32. Členění čalouněných ploch-dveře, čela postelí.
33. Snímatelné potahy
34. Materiály nosné
35. Materiály pružící
36. Materiály izolační
37. Materiály tvarovací
38. Materiály kypřící
39. Materiály potahové a dekorační
40. Materiály pomocné
41. Materiály spojovací
42. Materiály ozdobné
43. Lepidla
44. Rozdělení lepidel
45. Zásady lepení
46. Kovy a výrobky z kovů, kování a polohovací mechanismy

47. Pružiny a spojovací prvky
48. II. ročník
49. Živočišná vlákna
50. Rostlinná vlákna
51. Druhy popruhů
52. Přírodní a syntetický kaučuk
53. Syntetické rouno
54. Popruhy a pryžotextilní provazce
55. Izolační materiály a technické textilie
56. Funkce a vlastnosti izolačních textilií
57. Technické a laminované textilie
58. Tvarovací a kypřící materiály
59. Rozdělení tvarovacích a kypřících materiálů
60. Pryžovláknité a pěnové materiály
61. Přírodní a syntetické usně
62. Stroje pro rozvolňování a drcení materiálu
63. Šicí stroje
64. Stroje a zařízení stříháren
65. Vysekávací stroje
66. Zařízení pro nanášení lepidel
67. Prošívací a obšívací stroje
68. Navlékací a potahovací stroje
69. Stroje pro dělení polyuretanové pěny, cupování, výroba polyuretanové drti
70. Svařovací zařízení
71. Speciální čalounické stroje a zařízení

obor UMĚLECKÝ TRUHLÁŘ a UMĚLECKÝ ŘEZBÁŘ

1. Stavba dřeva, vlastnosti dřeva, fyzikální a mechanické, druhy dřeva, vzhled, vlastnosti a použití

2. Vady, škůdci a ochrana dřeva, asanace, petrifikace dřeva

3. Dřevařská prvovýroba, řezivo – druhy, jakost, vysoušení a skladování řeziva

4. Dýhy a velkoplošné materiály, velkoplošné materiály na bázi dřeva, velkoplošné materiály aglomerované

5. Konstrukční spoje ve truhlářství – prodlužující, rozšiřující, rámové, konstr. spoje stolů a židlí

6. Ruční nářadí a strojní obrábění dřeva: ruční nářadí, strojní – druhy pil a způsoby řezání, rovinné frézování, tvarové frézování, brusky a způsoby broušení

7. Ohýbání, lepení a klížení dřeva, druhy lepidel

8. Dýhování a olepování, příprava povrchu, lisování

9. Řezbářské a výtvarné techniky: druhy řezby na nábytku, příprava základních výtvarných materiálů, sochařská reprodukce

10. Historické zdobné techniky: intarzie – druhy a způsob sesazování, inkrustace – prostá a kombinovaná, Chebská technika – charakteristika, zdobná technika Boulle – charakteristika, postup výroby, taušírování – charakteristika, postup výroby

11. Povrchové úpravy a zlacení: nanášení nátěrových hmot, polírování šelakovou politurou, zlacení na poliment, zlacení na mixtion, opalování, připalování, vypalování dřeva

12. Opravy a renovace nábytku, opravy korpusů a konstrukčních spojů

13. Gotika a renesance – vývoj nábytku: nábytek v gotickém období, nábytek v období renesance

14. Baroko a sloh Ludvíka XIV: nábytek v období baroka, sloh Ludvíka XIV - nábytkové umění

15. Klasicismus, empír a biedermeier: nábytková tvorba klasicismu, empír – nábytkové umění, biedermeier – nábytkové umění

16. Thonet a secese: význam M. Thoneta pro nábytkovou tvorbu, nábytkové umění v období secese

17. Český kubismus a meziválečné období: český kubismus – nábytková tvorba, bytová kultura a nábytek v meziválečném období

18. Technická dokumentace a čtení výkresů, prvky výkresu, význam

obor UMĚLECKÝ KOVÁŘ A ZÁMEČNÍK

1. Řezání kovů
2. Pilování rovin
3. Stříhání
4. Vrtání, zahlubování
5. Řezání závitů
6. Pilování zakřivených ploch
7. Sekání
8. Rovnání, ohýbání
9. Vyztužování plechů ohybem a spojování drážkováním
10. Pájení
11. Nýtování
12. Zdobné techniky
13. Tepání
14. Názvy nářadí
15. Kovářské pracoviště, výheň
16. Základní kovářské operace
17. Ohýbání
18. Zkrucování
19. Osazování
20. Kování hřebů
21. Svařování v ohni
22. Sváření plamenem
23. Svařování elektrickým obloukem
24. Kovářské zdobení, prokování struktur, zdobení prosekáváním
25. Kování uměleckých prvků
26. Výroba šišek
27. Kování akantů
28. Umělecké zámečnické prvky
29. Kování v zápustce, kování hrotů a špic
30. Kování růží
31. Kování konců mříží, které slouží jako zdobný a bezpečnostní prvek
32. Historické ploty a mříže
33. Historické a současné druhy zámků
34. Vybavení dveří, vrat
35. Kování klik
36. Strojní obrábění
37. Plastiky
38. Základní vlastnosti materiálů
39. Zkoušení materiálů - trhací zkouška
40. Vrubová houževnatost
41. Zkoušky tvrdosti
42. Ostatní zkoušky
43. Těžká metalurgie
44. Železné kovy - oceli
45. Číselné značení ocelí
46. Metalurgie neželezných kovů

47. Prášková metalurgie
48. Tepelné zpracování kovových materiálů
49. Technické nekovové materiály
50. Slévárenství
51. Výroba forem
52. Tavení a odlévání
53. Zvláštní způsoby lití
54. Tváření válcováním
55. Tváření lisováním
56. Tváření za studena
57. Čtení výkresu, prvky, význam