

Tituly z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Homér: Ilias (překlad Rudolf Mertlík)
2. Giovanni Boccaccio: Dekameron (překlad Radovan Krátký)
3. Francesco Petrarca: Sonety Lauře
4. William Shakespeare: Romeo a Julie (překlad E. A. Saudek)
5. William Shakespeare: Hamlet (překlad E. A. Saudek)
6. Francois Villon: Závěť (překlad Otokar Fischer)
7. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
8. Moliere: Lakomec (překlad Vladimír Mikeš)
9. Dalimilova kronika

Světová a česká literatura 19.století

1. Victor Hugo: Bídníci
2. Charles Dickens: Oliver Twist
3. Honore de Balzac: Otec Goriot
4. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
5. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
6. Emily Brontëová: Na větrné hůrce
7. Charles Baudelaire: Květy zla (překlad Vítězslav Nezval)
8. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
9. Arthur Rimbaud: Opilý koráb (překlad Vítězslav Nezval)
10. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
11. Božena Němcová: Divá Bára
12. Karel Hynek Mácha: Máj
13. Karel Hynek Mácha: Marinka
14. Karel Jaromír Erben: Kytice
15. Jan Neruda: Povídky malostranské
16. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století
17. Alois Jirásek: Filosofská historie

Světová literatura 20. a 21. století

1. Romain Rolland: Petr a Lucie
2. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (překlad Jiří Valja)
3. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
4. Boris Pasternak: Doktor Živago
5. Lion Feuchtwanger: Židovka z Toleda
6. George Bernard Shaw: Pygmalion
7. Joseph Heller: Hlava XXII
8. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
9. Alberto Moravia: Horalka
10. Antony Burgess: Mechanický pomeranč (překlad Vladislav Šenkyřík)
11. Arthur C. Clarke: 2001 Vesmírná odysea

12. Arthur Hailey: Hotel
13. Forrest Carter: Škola Malého stromu
14. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
15. George Orwell: Farma zvířat
16. William Styron: Sopiina volba
17. Federico García Lorca: Krvavá svatba

Česká literatura 20. a 21. století

1. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
2. Viktor Dyk: Krysař
3. Victor Dyk: Zmoudření Dona Quijota
4. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
5. Karel Čapek: Bílá nemoc
6. Karel Čapek: Hordubal
7. Vítězslav Nezval: Edison
8. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
9. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
10. Zdeněk Jirotka: Saturnin
11. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
12. Jiří Wolker: Těžká hodina
13. František Halas: Naše paní Božena Němcová
14. Eduard Bass: Cirkus Humberto
15. Josef Škvorecký: Tankový prapor
16. Milan Kundera: Žert
17. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
18. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
19. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
20. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
21. Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
22. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
23. Petr Šabach: Hovno hoří

Klíč k výběru maturitních titulů:

Žák vybírá 20 literárních děl:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.